يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

Samsung SMART CAMERA

SAMSUNG

USER MANUAL

WB850F/WB855F

انقر على موضوع

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- GPS
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- الشبكة اللاسلكية
- إعدادات
- الملاحق
- الفهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

احتفظ بمسافة لا تقل عن ١٥ سم (٦ بوصات) كحد أدنى بين الكاميرات ومنظمات ضربات القلب لكي تتجنب التداخل المحتمل في عمل تلك الأجهزة، وذلك طبقًا لما هو موصى به بواسطة الشركات المصنعة لتلك الأجهزة، ومجموعة البحث المستقلة، والأبحاث التقنية اللاسلكية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٤

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣٧

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

GPS ٦١

يمكن التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية أو عرض موقع الصورة مع معلومات المكان والمنطقة المحيطة على الخريطة. لا تتوفر بعض الوظائف في بعض الدول وفقًا لسياساتها المحلية.

خيارات التصوير ٧٠

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٩٧

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتليفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

الشبكة اللاسلكية ١٢٧

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

إعدادات ١٤٨

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٥٤

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبار "High – Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- microSD™ و microSDHC™ و microSDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود على القرص المضغوط المرفق.

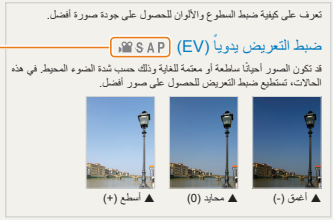
الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	SMART
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي	A·S·M
المنظر	SCN
ماجيك بلس	
Wi-Fi	Wi-Fi
GPS	GPS
فيلم	

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند تمكين الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: الوضع SCN، قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

على سبيل المثال:


تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.
ضبط التعريض يدوياً (EV)
S A P
قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
▲ أغمق (-)
▲ محايد (0)
▲ أسطع (+)

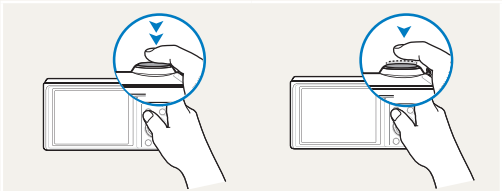
متاحة في الأوضاع برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد ← **حجم الصور** (تمثل تحديد ثم حدد **حجم الصور**).
*	إشارة مرجعية

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

▲ تعريض عادي

▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

	تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.	تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٧٤) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد **إزالة النقاط الحمراء** في القائمة تحرير. (صفحة ١١٠)
	توجد بقع غبار بالصور.	في حجالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٧٧)
	الصور غيرواضحة.	يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. • اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان التركيز على الهدف. (صفحة ٣٥) • اضبط خيار مثبت الصورة. (صفحة ٣٤)
	الصور غيرواضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من الصعب حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي التقاط صورة واضحة وقد يؤدي إلى اهتزاز الكاميرا. • حدد **ليل** في الوضع SCN. (صفحة ٤٠) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٧٤) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٧٧) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
	قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد **إضاءة خلفية** في الوضع SCN. (صفحة ٤٠) • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٧٤) • اضبط التعريض. (صفحة ٨٦) • قم بتعيين خيار القياس إلى **مركز** في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٨٧)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCN > لقطة جمالية ◄ ٤١
- الوضع ✿ > صورة داخل صورة ◄ ٥٢
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◄ ٧٤
- اكتشاف الوجه ◄ ٨٢
- صورة ذاتية ◄ ٨٣

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCN > ليل، غروب، فجر ◄ ٤٠
- خيارات الفلاش ◄ ٧٤
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◄ ٧٧

التقاط الصور

- الوضع S ◄ ٤٥
- وضع التصوير عالي السرعة ◄ ٩٠
- التقاط مسبق ◄ ٩١

ضبط التعريض (السطوع)

- الوضع ✿ > نطاق ديناميكي مرتفع ◄ ٥٤
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◄ ٧٧
- EV (لضبط التعريض) ◄ ٨٦
- التركيز ◄ ٨٧
- كثافة ◄ ٩١

التقاط صور الحركة البانورامية

- إجراء البانوراما ◄ ٤٩

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCN > نص ◄ ٤٠
- ماكرو ◄ ٧٨

التقاط صور للمشاهد

- الوضع SCN > منظر طبيعي ◄ ٤٠
- الوضع ✿ ◄ ٤٧

التقاط صور ثلاثية الأبعاد

- الوضع ✿ > وضع 3D ◄ ٥٠
- بانوراما ثلاثية الأبعاد ◄ ٤٧

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع ✿ > إطار سحري ◄ ٥٠
- الوضع ✿ > اللقطة المقسمة ◄ ٥١
- الوضع ✿ > فرشاة فنية ◄ ٥٣
- المؤثر مرشح ذكي ◄ ٩٣
- ضبط الصورة (لضبط التباين، أو الحدة، أو الإشباع) ◄ ٩٥

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◄ ٣٤
- تثبيت الصورة المزدوج (DUAL IS) ◄ ٣٤

الالتقاط باستخدام نظام تحديد المواقع العالمي (GPS)

- التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية ◄ ٦٢
- استخدام البوصلة ◄ ٦٩

- إنشاء الأفلام باستخدام صانع الأفلام الإبداعي ◄ ٥٥
- عرض الملفات حسب فئتها في الألبوم الأنيق ◄ ١٠١
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◄ ١٠٢
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ١٠٣
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ١٠٥
- عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد ◄ ١١٣
- قل الملفات إلى الكمبيوتر ◄ ١١٦
- استخدام صورة أو مواقع المشاركة على الويب للفيديو ◄ ١٣٥
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ◄ ١٣٧
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ١٥٠
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ١٣٨
- تغيير لغة العرض ◄ ١٥١
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ١٥١
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◄ ١٦٦

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٤
إخراج المحتويات ١٥
تصميم الكاميرا ١٦
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٩
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٠
شحن البطارية ٢٠
تشغيل الكاميرا ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
استخدام شاشة الأوضاع ٢٤
الوصول إلى شاشة الأوضاع ٢٤
الرموز الموجودة في شاشة الأوضاع ٢٤
تحديد خيارات أو قوائم ٢٧
استخدام [MENU] ٢٧
استخدام [Fn] ٢٩
ضبط العرض والصوت ٣٠
تعيين إعدادات العرض ٣٠
ضبط الصوت ٣٠
التقاط الصور ٣١
التكبير ٣٢
تقليل اهتزاز الكاميرا ٣٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٥

الوظائف المتقدمة ٣٧
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٨
استخدام وضع المنظر ٤٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤١
استخدام وضع البرنامج ٤٢
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٣
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٤
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٥
استخدام الوضع اليدوي ٤٦
استخدام وضع ماجيك بلس ٤٧
استخدام وضع بانوراما ٤٧
استخدام وضع 3D ٥٠
استخدام وضع الإطار السحري ٥٠
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥١
استخدام وضع صورة داخل صورة ٥٢
استخدام الوضع الفرشاة الفنية ٥٣
استخدام وضع HDR ٥٤
استخدام وضع صانع الأفلام الابتكاري ٥٥
استخدام وضع الفيلم ٥٧
تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة ٥٩
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٦٠

GPS ٦١
استخدام GPS ٦٢
التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية ٦٢
التحقق من موقع التصوير على الخريطة ٦٣
البحث في البيئة المحيطة ٦٦
التحقق من الموقع من خلال النقاط الهامة ٦٦
استخدام المعالم الحية ٦٧
استخدام البوصلة ٦٩

خيارات التصوير ٧٠
تحديد مستوى الدقة والجودة ٧١
تحديد مستوى الدقة ٧١
ضبط جودة الصورة ٧٢
استخدام المؤقت ٧٣
التصوير في الظلام ٧٤
تفادي التقاط الحمراء ٧٤
استخدام الفلاش ٧٤
ضبط حساسية ISO ٧٧
تغيير تركيز الكاميرا ٧٨
استخدام الماكرو ٧٨
استخدام التركيز التلقائي ٧٨
التركيز على منطقة محددة ٨٠
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٨٠
ضبط منطقة التركيز ٨١

استخدام اكتشاف الوجه ٨٢
اكتشاف الوجوه ٨٢
التقاط لقطة صورة ذاتية ٨٣
تصوير لقطة ابتسامة ٨٣
اكتشاف إغماض العين ٨٤
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٨٤
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٨٥
ضبط السطوع والألوان ٨٦
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٨٦
تغيير خيار القياس ٨٧
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٨٧
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٩٠
التقاط صور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة ٩٠
التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق ٩١
التقاط الصور المحاطة بأقواس ٩١
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٩٣
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٣
تعديل الصور ٩٥
تقليل صوت التكبير ٩٦

العرض/التحرير ٩٧
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ٩٨
بدء وضع إعادة العرض ٩٨
عرض الصور ١٠٤
تشغيل فيديو ١٠٦
تحرير صورة ١٠٨
تغيير حجم الصور ١٠٨
تدوير صورة ١٠٨
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ١٠٩
تعديل الصور ١١٠
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ١١١
عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد ... ١١٣
قل الملفات إلى الكمبيوتر ١١٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ١١٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ١١٧
استخدام البرامج على الكمبيوتر ١١٩
تثبيت البرامج ١١٩
استخدام Intelli-studio ١٢٠
استخدام برنامج صانع الأفلام الإبداعي (CMM) ١٢٤
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ١٢٦

الشبكة اللاسلكية ١٢٧
الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٢٨
الاتصال بـ WLAN ١٢٨
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١٢٩
إرشادات الاتصال بالشبكة ١٣٠
إدخال نص ١٣١
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٣٢
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٣٣
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ١٣٥
الوصول إلى موقع الويب ١٣٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٣٥
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٣٧
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٣٧
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٣٨
تحميل الصور إلى خادم سحابة ١٤٠
استخدام "النسخ التلقائي الاحتياطي" لإرسال صور أو لقطات فيديو ١٤١
تثبيت البرنامج "للنسخ التلقائي الاحتياطي" على الكمبيوتر ١٤١
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٤١
عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بواسطة TV Link ١٤٣
إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct ١٤٥
حول الميزة Wake on LAN (WOL)..... ١٤٦

إعدادات ١٤٨
قائمة الإعدادات ١٤٩
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٤٩
صوت ١٥٠
عرض ١٥٠
الضبط ١٥١

الملاحق ١٥٤
رسائل الخطأ ١٥٥
صيانة الكاميرا ١٥٧
تنظيف الكاميرا ١٥٧
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٥٨
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٥٩
نبذة عن البطارية ١٦٢
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٦٦
مواصفات الكاميرا ١٦٩
مسرد المصطلحات ١٧٣
الفهرس ١٧٩

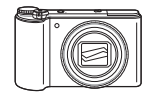
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

إخراج المحتويات ١٥
تصميم الكاميرا ١٦
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٩
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٠
شحن البطارية ٢٠
تشغيل الكاميرا ٢٠
إجراء الإعداد الأولي ٢١
الرموز التعليمية ٢٣
استخدام شاشة الأوضاع ٢٤
الوصول إلى شاشة الأوضاع ٢٤
الرموز الموجودة في شاشة الأوضاع ٢٤
تحديد خيارات أو قوائم ٢٧
استخدام [MENU] ٢٧
استخدام [Fn] ٢٩
ضبط العرض والصوت ٣٠
تعيين إعدادات العرض ٣٠
ضبط الصوت ٣٠
التقاط الصور ٣١
التكبير ٣٢
تقليل اهتزاز الكاميرا ٣٤
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٣٥

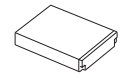
إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



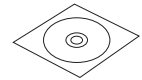
الكاميرا

محول التيار المتردد/
كابل USB

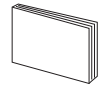


بطارية يعاد شحنها

حزام



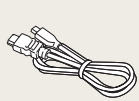
القرص المدمج لدليل المستخدم



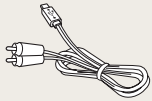
دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



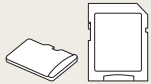
كابل HDMI



كابل الصوت/الفيديو

شاحن البطارية

بطاقة الذاكرة

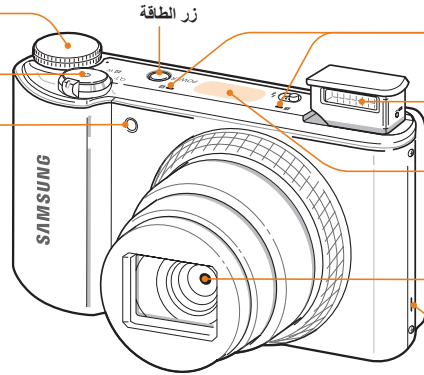


بطاقة الذاكرة/
محول بطاقة الذاكرة

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة Samsung. Samsung غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



مفتاح الأوضاع الدوار
(صفحة ١٨)

زر الطاقة

الميكروفون

زر المصراع

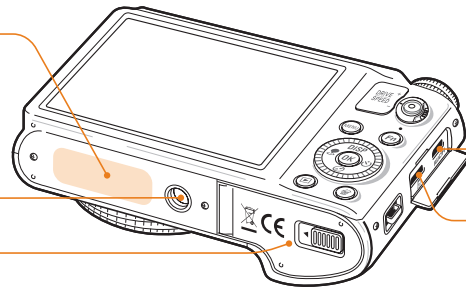
الفلاش

مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت

هوائي GPS*
* يرجى تجنب لمس منطقة الهوائي أثناء استقبال إشارة GPS.

العدسة

السماعة



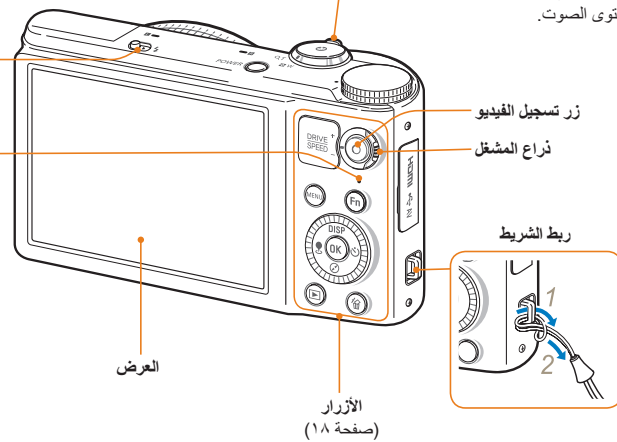
الهوائي الداخلي*
* تجنب ملامسة الهوائي الداخلي أثناء استخدام الشبكة اللاسلكية.

منفذ HDMI
يقبل كابل HDMI

التثبيت بالحامل الثلاثي

منفذ USB و الصوت/الفيديو
يقبل توصيل كابل USB أو كابل A/V

غطاء غرفة البطارية
أدخل بطاقة الذاكرة أو البطارية


زر التكبير
• في وضع التصوير: التكبير أو التصغير.
• في وضع العرض: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت.
إطلاق الفلاش
زر تسجيل الفيديو
ذراع المشغل
مؤشر الحالة
• وميض: عند قيام الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، تجري قراءته بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة أو عندما تكون الصورة خارج نطاق التركيز أو في حالة وجود مشكلة في شحن البطارية أو عند توصيل الكاميرا بشبكة WLAN أو إرسال صورة.
• ثابت: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز.
ربط الشريط
العرض
الأزرار
(صفحة ١٨)

مفتاح الأوضاع الدوار

الرمز	الوصف
SMART	**تلقائي ذكي**: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا.
P	**برنامج**: التقط صورة بواسطة ضبط الخيارات باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، والتي تقوم الكاميرا بضبطه تلقائيًا.
A	**أولوية فتحة العدسة**: تحدد الكاميرا سرعة المصراع استنادًا إلى قيمة فتحة العدسة التي قمت بتعيينها يدويًا.
S	**أولوية المصراع**: تحدد الكاميرا قيمة فتحة العدسة استنادًا إلى سرعة المصراع التي قمت بتعيينها يدويًا.
M	**يدوي**: اضبط الإعدادات المتعددة للكاميرا بما في ذلك سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.
SCN	**المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	ماجيك بلس: التقاط صورة أو تسجيل فيديو أو تحرير صورة باستخدام تأثيرات متنوعة.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: الاتصال بالشبكات المحلية اللاسلكية واستخدام الوظائف.
GPS	**GPS**: عرض موقع صورة مع معلومات المكان والمنطقة المحيطة على الخريطة.
	فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو.

الأزرار

الزر	الوصف
	اضغط على زر تسجيل الفيديو لبدء تسجيل الفيديو.
	قم بتدوير ذراع المشغل للوصول إلى خيارات التصوير المتتابع.
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
Fn	الوصول إلى خيارات في وضع التصوير.
DISP OK	**عند الضغط على زر التنقل**:

	الوظائف الأساسية	وظائف أخرى
DISP	تغيير خيار العرض.	الانتقال لأعلى
	تغيير خيار البوصلة.	النقل لأسفل
	تعيين المعالم الحية	التحرك لليسار
	قم بتغيير خيار المؤقت.	التحرك لليمين

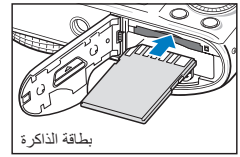
عند تدوير زر التنقل:

- قم بالتمرير إلى أحد الخيارات أو إلى قائمة.
- اضبط سرعة المصراع، أو فتحة العدسة، أو قيمة التعريض في وضع التصوير.
- قم بالتمرير بين الملفات في وضع العرض.

OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.
	الدخول إلى وضع العرض.
	• إغلاق إرشادات المساعدة. • حذف الملفات في وضع العرض.

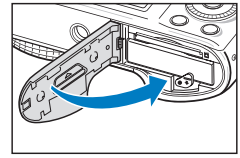
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

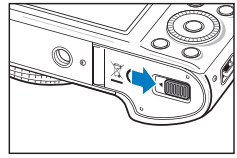
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.



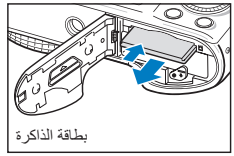
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.

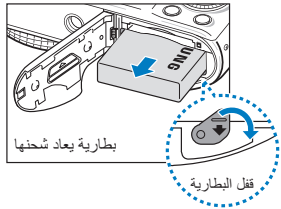




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

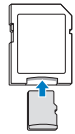


ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.

استخدام مهايئ بطاقة الذاكرة



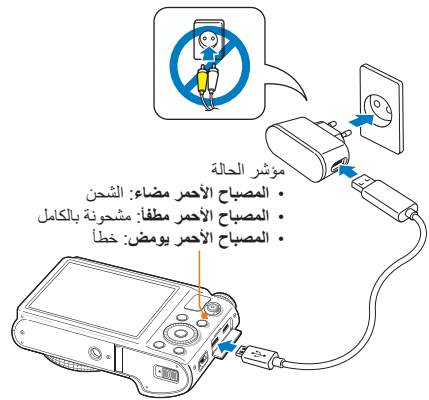
لكي تستخدم بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو في الكمبيوتر، أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

ستحتاج إلى جهاز تخزين للتصوير. أدخل بطاقة الذاكرة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهايئ التيار المتردد.

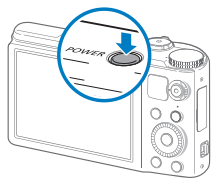


استخدم مهايئ التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهايئ تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

تشغيل الكاميرا

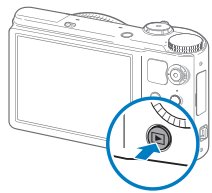
اضغط على [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢١)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.

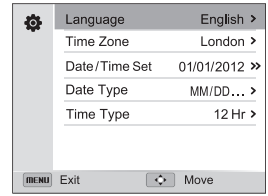


عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. اتبع الخطوات التالية لتهيئة الضبط الأساسي للكاميرا.

١ تأكد من تمييز **Language**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.



٢ اضغط على [DISP/ / /] لتحديد لغة، ثم اضغط على **[OK]**.

٣ اضغط على [ ] لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [ ] أو **[OK]**.

٤ اضغط على [DISP/] لتحديد **الوطن**، واضغط على **[OK]**.

- عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٥ اضغط على [/] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على **[OK]**.

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط على **[DISP]**.

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ اضغط على [⊘] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [◌] أو **[OK]**.

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٧ اضغط على [◌/🌷] لتحديد عنصر.

٨ اضغط على [⊘/**DISP**] لتعيين التاريخ والوقت، ثم اضغط على **[OK]**.

٩ اضغط على [⊘] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [◌] أو **[OK]**.

١٠ اضغط على [⊘/**DISP**] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على **[OK]**.

- قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.

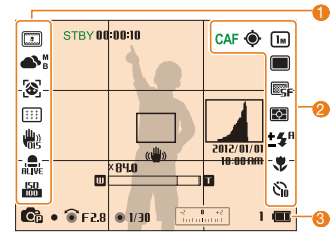
١١ اضغط على [⊘] لتحديد **نوع الوقت**، ثم اضغط على [◌] أو **[OK]**.

١٢ اضغط على [⊘/**DISP**] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على **[OK]**.

١٣ اضغط على **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



1 خيارات التصوير (على اليسار)

الرمز	الوصف
	المرشح الذكي
	درجة لون الوجه
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	موازنة الأبيض
	توازن الأبيض المضبوط
	إعادة تشكيل الوجه
	اكتشاف الوجه
	منطقة التركيز
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	تشغيل الصوت الحي

الرمز	الوصف
	تشغيل التكبير الذكي
	حساسية ISO

2 خيارات التصوير (على اليمين)

الرمز	الوصف
CAF	تم تمكين التركيز التلقائي المستمر لتسجيل فيديو
	حالة وخيارات نظام تحديد المواقع العالمي
	درجة وضوح الصورة
HD	درجة وضوح الفيديو
	وضع اللقطة الواحدة
	وضع التصوير المتتابع عالي السرعة
	وضع الالتقاط المسبق
	وضع الأقواس
	معدل الإطار
	جودة الصورة
	قياس
	الوميض
	كثافة الفلاش المضبوطة

الرمز	الوصف
	خيار التركيز التلقائي
	الموقت

3 معلومات التصوير

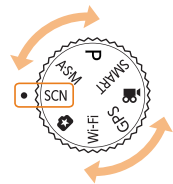
الرمز	الوصف
	وضع التصوير
F2.8	فتحة العدسة
1/30	سرعة المصراع
	قيمة التعرض
1	عدد الصور المتاح
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • : فارغة (أعد الشحن)
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
x84.0	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التوابر (صفحة ٣٠)
2012/01/01 10:00 AM	التاريخ والوقت الحالي

استخدام شاشة الأوضاع

حدد أوضاعًا متعددة في بعض الأوضاع على قرص الأوضاع من خلال اختيار الرموز الموجودة في شاشة الأوضاع.

الوصول إلى شاشة الأوضاع

في وضع «التصوير» أو «التشغيل»، أدر قرص الأوضاع لعرض شاشة الأوضاع.



الرقم	الوصف
1	شاشة الوضع الحالي • أدر قرص الأوضاع إلى اليسار أو اليمين للانتقال إلى شاشة وضع آخر.
2	رموز الوضع • اضغط على [DISP/⊘/🌷/⏲] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [OK].

الرموز الموجودة في شاشة الأوضاع

<أولوية فتحة العدسة, أولوية المصراع, يدوي>

الرمز	الوصف
	أولوية فتحة العدسة: تحدد الكاميرا سرعة المصراع استنادًا إلى قيمة فتحة العدسة التي قمت بتعيينها يدويًا. (صفحة ٤٤)
	أولوية المصراع: تحدد الكاميرا قيمة فتحة العدسة استنادًا إلى سرعة المصراع التي قمت بتعيينها يدويًا. (صفحة ٤٥)
	يدوي: اضبط الإعدادات المتعددة للكاميرا بما في ذلك سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة. (صفحة ٤٦)

<المنظر>

الرمز	الوصف
	لقطة جمالية: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٤١)
	ليل: التقط المناظر أثناء الليل أو في ظروف إضاءة منخفضة (يُوصى باستخدام حامل ثلاثي). (صفحة ٤٠)
	منظر طبيعي: التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية. (صفحة ٤٠)
	نص: التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية. (صفحة ٤٠)
	غروب: التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية. (صفحة ٤٠)
	فجر: التقط مناظر عند غروب الشمس. (صفحة ٤٠)
	إضاءة خلفية: التقط أهداف بإضاءة خلفية. (صفحة ٤٠)
	شاطئ وثلج: قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج. (صفحة ٤٠)

<سحري>

الرمز	الوصف
	تلقائي ذكي: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (صفحة ٤٧)
3D	**وضع 3D**: التقط المشاهد بواسطة التأثير ثلاثي الأبعاد (يعمل المؤثر ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد. (صفحة ٥٠)
	إطار سحري: التقط مشاهد مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٥٠)
	اللقطة المقسمة: التقط صور عديدة وقم بترتيبها حسب التخطيطات المعينة مسبقًا. (صفحة ٥١)
	صورة داخل صورة: تركيب لقطة ذاتية مع صورة الخلفية المطلوبة لعمل صورة واحدة. (صفحة ٥٢)
	فرشاة فنية: التقط صورة وقم بحفظ فيديو يوضح كيفية تطبيق تأثير الفلتر. (صفحة ٥٣)
	نطاق ديناميكي مرتفع: التقط المشاهد مع التأكيد على النغمات النصفية، وذلك بواسطة تقليل المناطق المظلمة والساطعة. (صفحة ٥٤)
	صانع الأفلام الابتكاري: إنشاء فيلم ببساطة باستخدام الصور أو ملفات الفيديو. (صفحة ٥٥)

<Wi-Fi>

الرمز	الوصف
	MobileLink: قم بإرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي. (صفحة ١٣٢)
	Remote Viewfinder: استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (صفحة ١٣٣)
	المشاركة الاجتماعية: قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. (صفحة ١٣٥)
	البريد الإلكتروني: قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (صفحة ١٣٦)
	SkyDrive: قم بتحميل صور أو فيديو إلى خادم سحابة. (صفحة ١٤٠)
	النسخ التلقائي الاحتياطي: قم بإرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. (صفحة ١٤١)
	ارتباط التليفزيون: اعرض الصور أو الفيديو الذي التقطه بالكاميرا على شاشة واسعة. (صفحة ١٤٣)

تحديد خيارات أو قوائم

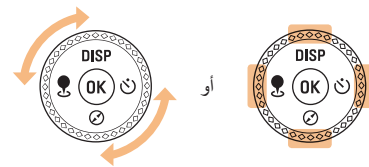
لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU] أو [Fn].

استخدام [MENU]

لتحديد خيارات، اضغط على [MENU]، ثم قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/⊘/🌷/⏲] أو [OK].

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ أدر زر التنقل أو اضغط على [DISP/⊘/🌷/⏲] للانتقال إلى قائمة أو خيار.



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

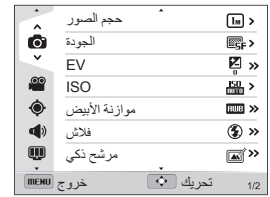
اضغط على [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضغط على [**MENU**].



٣ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [**DISP**/⊘] لتحديد ، ثم اضغط على [⊙] أو [**OK**].

٤ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [**DISP**/⊘] لتحديد **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على [⊙] أو [**OK**].

٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [⊙/🌷] لتحديد خيار موازنة الأبيض.

- اضغط على [**MENU**] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

٦ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

٧ اضغط على [**MENU**] للرجوع إلى في وضع التصوير.

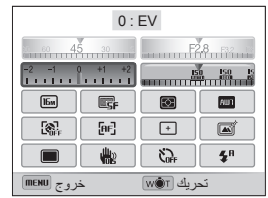
استخدام [Fn]

يمكنك الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على **[Fn]** ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضغط على **[Fn]**.



٣ اضغط على **[DISP/ /ISO]** للتمرير إلى AWB.

٤ بدون الضغط على **[OK]**، يمكنك تحديد الخيار المطلوب مباشرةً بإدارة زر التكبير نحو اليسار/اليمين.

- بدون الضغط على **[OK]**، يمكنك تحديد الخيار المطلوب مباشرةً بإدارة زر التنقل نحو اليسار/اليمين.

٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على **[/ISO]** لتحديد خيار موازنة الأبيض.

٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

٧ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى في وضع التصوير.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

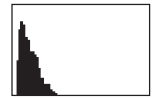
يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو إعادة العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.

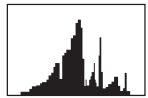
اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

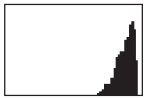
وضع	الوصف
التصوير	• إخفاء جميع معلومات التصوير. • قم بإخفاء المعلومات الخاصة بالتصوير، باستثناء المعلومات الموجودة في السطر السفلي. • عرض كل معلومات التصوير. • اعرض مخطط توزيع التواتر.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي. • قم بعرض معلومات حول الملف الحالي، باستثناء ضبط التصوير ومخطط توزيع التواتر. • عرض كل معلومات الملف الحالي.

نبذة عن مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويتظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.


▲ قليلة التعريض


▲ معرضة بشكل جيد


▲ معرضة بشكل زائد عن الحد

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ◄ **نغمة تنبيه**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

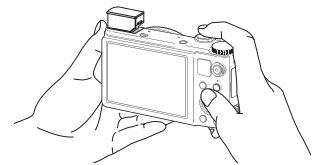
التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع تلقائي ذكي.

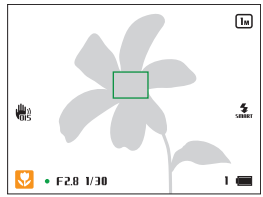
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SMART**.

٢ حرك إطلاق الفلاش حتى ينطلق إذا لزم الأمر.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.
- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

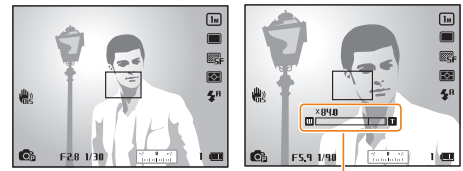
٦ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.
- لحذف الضوء، اضغط على [🗑]، وحدد **نعم**.

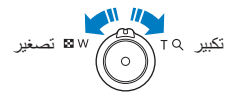
٧ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣٥ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.





عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

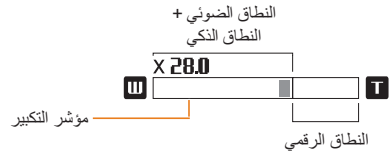
التكبير الرقمي SCN M S A P

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار ٢١X ضعف، والتكبير الرقمي بمقدار ٤X أضعاف، يمكنك التكبير حتى ٨٤ مرة.

- لا يتوفر التكبير الرقمي مع خيار اكتشاف الوجه، أو مؤثر الفلتر الذكي، أو خيار تتبع AF، أو خيار التصوير المتتابع، أو التركيز اليدوي.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

التكبير الذكي M S A P

يمكنك استخدام التكبير الذكي بمقدار ٢٨X ضعف، وهو ما يتيح إمكانية التكبير بأقل قدر من تدهور جودة الصورة عن التكبير البصري والرقمي. بواسطة استخدام كل من التكبير الذكي والتكبير الرقمي، يمكنك التكبير حتى ٨٤ مرة.



- لا يتوفر التكبير الذكي مع خيار اكتشاف الوجه، أو مؤثر الفلتر الذكي، أو خيار تتبع AF، أو خيار التصوير المتتابع، أو التركيز اليدوي.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الذكي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

ضبط التكبير الذكي

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **الزوومالأنيق**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: يتم إلغاء تنشيط التكبير الذكي.
	تشغيل: يتم تنشيط التكبير الذكي.

تقليل اهتزاز الكاميرا SCNMSAP

في وضع التصوير، يمكنك بسهولة ضبط إما مثبت الصورة البصري (OIS) أو مثبت الصورة المزدوج (DUAL IS) الذي يعمل على معالجة كل من مثبت الصورة البصري ومثبت الصورة الرقمي.

▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **مثبت الصورة**.

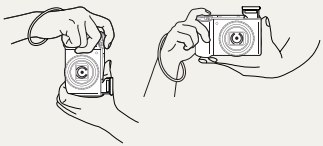
٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
Off	يتم إلغاء تنشيط مثبت الصورة.
OIS	يتم تنشيط مثبت الصورة البصري.
DUAL IS	يتم تنشيط مثبت الصورة المزدوج.

- قد لا يعمل مثبت الصورة بشكل صحيح في حالة:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة المصراع بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
- تقوم الكاميرا بالتصحيح البصري للصور فقط عندما يكون مصدر الضوء أكثر سطوعًا من مصباح الفلوريسنت.
- في الأوضاع «منظر» و«Magic Plus» و«فيلم»، يمكن استخدام مثبت الصورة البصري فقط.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

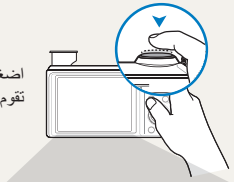


تأكد من عدم وجود أي شيء يعيق عمل العدسة، أو الفلاش، أو الميكروفون.

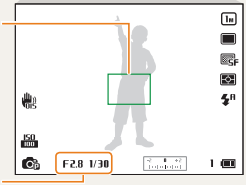
تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة البصري أو خيار ثبات الصورة المزدوج لتقليل اهتزاز الكاميرا بصريًا. (صفحة ٣٤)
- حدد خيار **DUAL IS** لتقليل اهتزاز الكاميرا بصريًا ورقميًا. (صفحة ٣٤)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

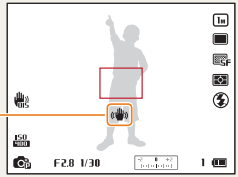


إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٧٤)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٧٧)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

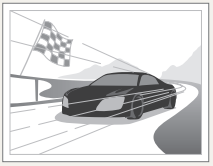
استخدم قفل التركيز

اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٧٤)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وضع التصوير المتتابع عالي السرعة أو الوظيفة التقاط مسبق. (صفحة ٩٠)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٨
استخدام وضع المنظر ٤٠
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٤١
استخدام وضع البرنامج ٤٢
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٣
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٤
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٥
استخدام الوضع اليدوي ٤٦
استخدام وضع ماجيك بلس ٤٧
استخدام وضع بانوراما ٤٧
استخدام وضع 3D ٥٠
استخدام وضع الإطار السحري ٥٠
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥١
استخدام وضع صورة داخل صورة ٥٢
استخدام الوضع الفرشاة الفنية ٥٣
استخدام وضع HDR ٥٤
استخدام وضع صانع الأفلام الابتكاري ٥٥
استخدام وضع الفيلم ٥٧
تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة ٥٩
استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي ٦٠

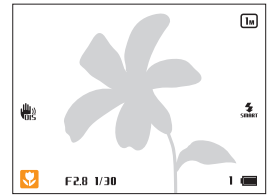
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SMART.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء السفلي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية

الرمز	الوصف
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)
	مكان مظلم داخلي
	إضاءة ساطعة جزئيًا في الأماكن المظلمة
	تركيز الإضاءة في المسافات القصيرة
	صورة شخص مع تركيز الإضاءة

٣ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع **SMART**.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في الوضع **SMART** تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SCN.

٢ اختر منظراً.

الخيار	الوصف
لقطة جمالية	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
ليل	التقط المناظر أثناء الليل أو في ظروف إضاءة منخفضة (يُوصى باستخدام حامل ثلاثي).
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.

الخيار	الوصف
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.

- لتغيير الوضع "منظر"، اضغط على [**MENU**] ← SCN أو اضغط على [🗑]. يمكنك تحديد أي من هذه المشاهد المدرجة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SCN.

٢ حدد .

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد ← **درجة الوجه**.

٥ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

٧ حدد **إعادة تشكيل الوجه**.

٨ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.

٩ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

١٠ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

١١ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

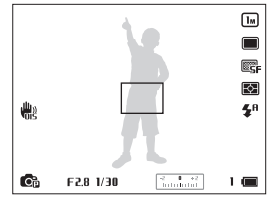
عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى ماكرو تلقائي.

استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
(للحصول على قائمة بالخيارات، راجع "خيارات التصوير.")



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي

اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعرض الصور. يمكنك استخدام هذه الخيارات في "أولوية فتحة العدسة"، وأولوية المصراع، والأوضاع اليدوية.

قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة هذه عبارة عن ثقب يتيح دخول الضوء إلى داخل الكاميرا. يحتوي مبيت فتحة العدسة على ألواح معدنية رفيعة تفتح وتغلق، وتقوم بتوسيع أو تضييق فتحة العدسة، وتتحكم في مقدار الضوء الذي يدخل إلى الكاميرا. يرتبط مقاس فتحة العدسة بشدة بمستوى سطوع الصورة: كلما كانت فتحة العدسة أكبر، كانت الصورة أكثر سطوعًا، بينما كلما كانت فتحة العدسة أصغر، كانت الصورة داكنة أكثر.
لاحظ أنه كلما كانت قيمة فتحة العدسة أكبر، كان مقاس فتحة العدسة أصغر. على سبيل المثال، يكون ضبط فتحة العدسة ٥,٦ أكبر من ضبط فتحة العدسة ١١.

▲ قيمة فتحة العدسة الصغيرة (حجم العدسة كبير.)

▲ قيمة فتحة العدسة كبيرة (حجم فتحة العدسة صغير.)

سرعة المصراع

سرعة المصراع، هي عامل مهم في سطوع الصور، ويشير إلى مقدار الوقت المستغرق لفتح وغلق المصراع. تتيح سرعة المصراع البطيئة المزيد من الوقت لدخول الضوء يدخل. جميع الأشياء متساوية، الصور أكثر سطوعًا، ولكن تميل الأشياء سريعة الحركة إلى الظهور بشكل ضبابي. ومن ناحية أخرى، تتيح سرعات المصراع العالية وقتًا أقل لدخول الضوء. تكون الصور داكنة، ولكن يتم التقاط صور الأشياء المتحركة بوضوح أكثر.

▲ سرعة المصراع بطيئة

▲ سرعة المصراع سريعة

استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يتيح لك وضع "أولوية فتحة العدسة" إمكانية ضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة غالق مناسبة تلقائيًا.

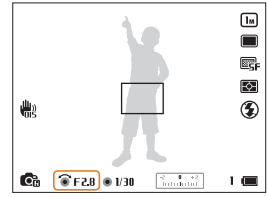
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد ← وضع.

٣ اضغط على **[OK]**، ثم قم بتدوير زر التنقل لضبط قيمة الفتحة.

- انظر الصفحة ٤٣ لمزيد من المعلومات حول مقدار فتحة العدسة.



٤ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٦ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع أولوية المصراع

يتيح لك وضع "أولوية المصراع" إمكانية ضبط سرعة المصراع يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد قيمة فتحة العدسة المناسبة تلقائيًا.

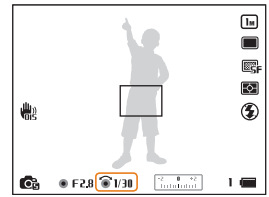
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد S.

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد ← وضع.

٣ اضغط على **[OK]**، ثم قم بتدوير زر التنقل لضبط سرعة المصراع.

- انظر الصفحة ٤٣ لمزيد من المعلومات حول سرعة المصراع.



٤ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٦ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع اليدوي

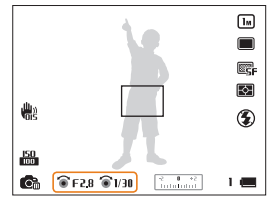
يتيح لك الوضع اليدوي إمكانية ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد ← وضع.

٣ اضغط على **[OK]**، ثم اضغط على [/ISO] لتحديد قيمة الفتحة أو سرعة المصراع.



٤ قم بتدوير زر التنقل لضبط قيمة الفتحة أو سرعة المصراع.

٥ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٧ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع ماجيك بلس

في وضع ماجيك بلس، يمكنك التقاط صورة أو تسجيل فيديو مع مؤثرات عديدة.

استخدام وضع بانوراما

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

التقاط صورة عادية أو صورة بانورامية ثلاثية الأبعاد

التقط صورة بانورامية عادية أو صورة بانورامية ثلاثية الأبعاد يمكن عرضها على أجهزة التلفاز ثلاثية الأبعاد.

▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد ← **بانوراما** ← **بانوراما حية** أو **بانوراما ثلاثية الأبعاد**.

٥ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

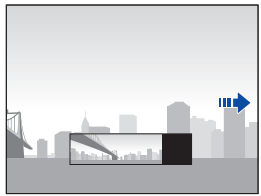
٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحازاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٧ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٨ مع الضغط على **[المصراع]** حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي تريده.

- في وضع البانوراما ثلاثي الأبعاد، يمكنك التقاط مشهد في الاتجاهاتن الأفقية فقط.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٩ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحيرك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - تغيير اتجاه الكاميرا أثناء التقاط صورة
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- تحديد وضع الباناوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع الباناوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- في وضع الباناوراما، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو حركة الهدف المراد تصويره.
- لتحسين جودة الصورة في وضع الباناوراما، فقد تلتقط الكاميرا نهاية المنظر عندما تتوقف عن تحريك الصورة. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.
- في وضع الباناوراما ثلاثية الأبعاد، لا يمكن للكاميرا التقاط بداية أو نهاية المشهد، وذلك بسبب طبيعة المؤثر ثلاثي الأبعاد. لكي تلتقط المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلا بعد نقاط البداية والنهاية التي تريد التقاطها.

- في وضع الباناوراما ثلاثية الأبعاد، يتم التقاط الصور بتنسيقي الملفات JPEG و MPO.
- يمكنك عرض ملف MPO يدعم التأثير ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة MPO متوافقة، مثل شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. على شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد.

استخدام وضع إجراء البانوراما

في وضع إجراء البانوراما، يمكنك التقاط ودمج سلسلة من الصور الخاصة بأهداف متحركة.

▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد ← **بانوراما** ← **إجراء البانوراما**.

٥ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

- قم بمحاذاة الكاميرا إلى أقصى يسار أو أقصى يمين المشهد الذي ترغب في التقاطه.

٧ اضغط مطولاً على [المصراع] لبدء الالتقاط.

٨ مع الضغط على [المصراع] حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي تريده.

- في حالة وجود أكثر من هدف متحرك، لا يمكن للكاميرا التعرف على الهدف الصحيح.
- إذا كانت الأهداف موجودة خارج الإطار الدليل أثناء التصوير، فلن تتمكن الكاميرا من التقاط حركة الأهداف.
- قد يتغير حجم الإطار وفقًا لموضع الهدف.

٩ عند الانتهاء، حرر [المصراع].

- تقوم الكاميرا تلقائياً بتجميع الصور في صورة واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - تغيير اتجاه الكاميرا أثناء التقاط صورة
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- قد تستغرق الكاميرا وقتًا لحفظ الصور البانورامية.
- في وضع إجراء البانوراما، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

استخدام وضع 3D

في وضع 3D، يمكنك التقاط مشاهد بتأثير ثلاثي الأبعاد.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا صورتين بكل من تنسيقيّ ملفات JPEG وMPO.

- في الوضع 3D، يتم ضبط الدقة تلقائيًا على 2M.
- في الوضع 3D، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكنك عرض ملف MPO يدعم التأثير ثلاثي الأبعاد فقط على شاشة MPO متوافقة، مثل شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. على شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو الشاشة ثلاثية الأبعاد.

استخدام وضع الإطار السحري

في الوضع إطار سحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحددة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد الإطار المطلوب.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 2M.

استخدام وضع اللقطة المقسمة

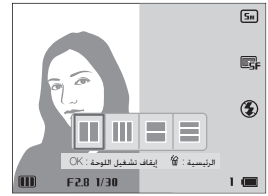
في وضع اللقطة المقسمة، يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ تحديد أسلوب التقسيم.

- لضبط حدة خط التقسيم، اضغط على [**MENU**]، ثم حدد ← **ضباب الخطوط** ← قيمة مطلوبة.
- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من الصورة، اضغط على [**MENU**]، ثم حدد ← **مرشح ذكي** ← خيار مطلوب. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

- كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [**MENU**].

٦ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

- في وضع اللقطة المقسمة، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 5M أو أقل.
- في وضع تقسيم اللقطة، تكون خيارات المرشح الذكي المتوفرة محدودة.

استخدام وضع صورة داخل صورة

في وضع صورة داخل صورة، يمكنك التقاط أو تحديد صورة خلفية بحجم كامل، ثم إدراج صورة أصغر أو فيديو داخل الخلفية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

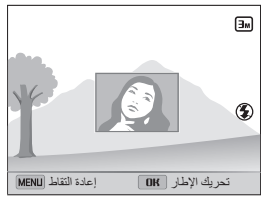
- لتعيين الحجم النهائي للفيديو عند إدراجه، اضغط على [**MENU**]، وحدد ← **حجم الفيلم** ← الحجم المطلوب للفيديو.

٣ نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز، ثم اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة خلفية.

- لتحديد صورة خلفية من الصورة المحفوظة لديك، اضغط على [**MENU**] ثم حدد ← **تحديد الصورة** ← صورة مطلوبة. لا يمكنك تحديد ملف فيديو أو صورة تم التقاطها في وضع البانوراما.

٤ اضغط على [**OK**] لتحديد الصورة كخلفية.

- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [**MENU**].



٥ اضغط على [**OK**]، ثم اضغط على [**DISP**/ / /] لتغيير نقطة الإدراج.

٦ اضغط على [**OK**]، ثم اضغط على [**DISP**/ / /] لتغيير حجم الإدراج.

٧ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

٨ نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز، ثم اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة خلفية وإدراجها.

- تظهر نافة الإدراج بشكل أكبر عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**]،بحيث يمكنك تحديد ما إذا كان الهدف موجودًا في التركيز من عدمه.
- لتسجيل فيديو، اضغط على ⓞ (تسجيل فيديو). لإيقاف التسجيل وإدراج الفيديو، اضغط على ⓞ (تسجيل فيديو) مرة أخرى.

- عند التقاط صور خلفية، يتم تعيين الخلفية تلقائيًا إلى 3M ويتم حفظ جميع الصور الملتقطة.
- يتم حفظ الصورة الأخيرة في صورة داخل صورة أو فيديو باعتبارها ملف واحد مضمن، ولا يتم حفظ الصور أو الفيديو التي تم إدراجها بشكل منفصل.
- عند إدراج صورة، يتم تعيين دقة الملف المضمن تلقائيًا إلى 3M.
- عند إدراج فيديو، يتم تعيين دقة الملف المضمن تلقائيًا إلى VGA أو أصغر.
- عند التقاط صورة خلفية، يتم عرض الصور الرأسية التي تم التقاطها في الوضع الرأسي بصورة أفقية بدون التدوير التلقائي.
- يصل أقصى حجم لنافذة الإدراج إلى ٤/١ الشاشة، ويظل معدل الأبعاد كما هو عند تغيير الحجم.
- يصل أقصى حجم للفيديو الذي يمكن إدراجه إلى ٢٠ دقيقة.
- في وضع صورة داخل صورة، قد يقل نطاق التكبير عنه في أوضاع تصوير أخرى.
- عندما تحدد صورة خلفية من الصور المحفوظة لديك، فقد تظهر أشرطة سوداء على حواف الصورة، وذلك حسب معدل الأبعاد.

استخدام الوضع الفرشاة الفنية

في وضع الفرشاة الفنية، يمكنك التقاط صورة، ثم عرض فيديو يوضح طريقة تطبيق مؤثر الفلتر.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اختر أحد المرشحات.

الخيار	الوصف
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- بعد التقاط الصورة، يبدأ تشغيل الفيديو الذي يوضح طريقة تطبيق الفلتر تلقائيًا.

- في وضع اللقطة المقسمة، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 5M أو أقل.
- في وضع الفرشاة الفنية، يتم حفظ كل من الصورة مع مؤثر الفلتر، والفيديو الي يوضح طريقة تطبيق مؤثر الفلتر.
- في الوضع "الفرشاة الفنية"، قد يستغرق الأمر منك طويلاً حتى تقوم بحفظ الملفات.
- لا يمكنك تحميل لقطة فيديو ملتقطة في الوضع "فرشاة فنية" من خلال ميزة التوصيل الشبكي اللاسلكي على الكاميرا.

استخدام وضع HDR

في وضع النطاق الديناميكي العالي (HDR)، ستقوم الكاميرا بالتقاط عدة لقطات بأنماط مختلفة من التعريض ودمجها في صورة واحدة يتم تحسين لونها المتوسط من خلال تصحيح كل من المناطق الساطعة والداكنة. يمكنك التقاط صور بألوان ناعمة وثرية.

▲ بدون مؤثر HDR

▲ باستخدام مؤثر HDR

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- ستقوم الكاميرا بالتقاط لقطات بأنماط مختلفة من التعريض ودمجها في صورة واحدة تلقائيًا.

- يمكن أن يتم التأثير على المؤثر HDR نتيجة لاهتزاز الكاميرا، ومستوى الإضاءة، وحركة الهدف، وبيئة الالتقاط.
- لا يمكنك استخدام الفلاش عندما تستخدم الوضع HDR.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة باستخدام الوضع HDR.
- عندما تستخدم الوضع HDR، فقد تظهر صورة المعاينة على الشاشة وكذا الصورة الملتقطة ببطء بشكل أكبر من الصورة الملتقطة بدون استخدام المؤثر.
- عندما تقوم بالتقاط صورة لهدف متحرك باستخدام الوضع HDR، فقد تظهر صورة تالية.
- نظرًا لإمكانية اهتزاز الكاميرا أثناء التقاط اللقطات بشكل مستمر، يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم.

استخدام وضع صانع الأفلام الابتكاري

في وضع صانع الأفلام الابتكاري، يمكنك بسهولة عمل أفلام من الصور ولقطات الفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة.

عمل أفلام باستخدام صانع الأفلام الابتكاري

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد **+ إنشاء فيلم**.

٤ حدد **تحديد**، ثم حدد الملفات.

- يجب عليك تحديد فلمين على الأقل.
- حدد المجلد الذي تم إنشاؤه أثناء التصوير المستمر لتحديد جميع الصور الموجودة بالمجلد.
- إذا حددت فيديو فإن كل صورة يتم التقاطها أثناء تسجيل الفيديو يتم تحديدها.
- حدد **خلط** لكي تترك الكاميرا تحدد الصور ولقطات الفيديو بشكل عشوائي. لا يمكن للفيلم تجاوز دقيقتان و٣٠ ثانية طولاً.

- لا يمكنك تحديد ملفات الفيديو التي تم إنشاؤها في وضع صانع الأفلام الإبداعي أو بعض ملفات الفيديو ذات السرعة العالية (480 إطارًا في الثانية).
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٦٠ صورة و١٠ لقطات فيديو.

٥ اضغط على [Fn] للتأكيد على التحديد.

٦ اضغط على [⏲] لتحديد **سمة**، ثم حدد سمة.

٧ اضغط على [⏲] لتحديد **الموسيقى**، ثم حدد الموسيقى.

٨ اضغط على [⏲] لتحديد **حجم الفيلم**، ثم حدد مقاس الفيلم.

٩ اضغط على [⏲] لتحديد **إنشاء**، ثم حدد **بدء الإنشاء**.

- إذا لم تكن هناك مساحة كافية في ذاكرة الكاميرا لتخزين الفيلم، لا يمكنك تحديد **بدء الإنشاء**. احذف الملفات من بطاقة الذاكرة لتوفير مساحة بالذاكرة. (صفحة ١٠٣)
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة عندما تقوم بتحديد **بدء الإنشاء**، حدد حجم أصغر للفيلم من خلال الخيار **حجم الفيلم**.
- قد يستغرق عرض الفيديو زمنًا أطول حسب عدد ومقاس الملفات المحددة.
- اضغط على [MENU] لإلغاء عرض الفيديو.

عرض فيلم في الوضع صانع الأفلام الابتكاري

١ أأدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ اضغط على [DISP/⏲] لتحديد فيلم.

٤ اضغط على [OK] لعرض الفيلم.

لعرض الفيلم في وضع العرض، اضغط على [▶]. (صفحة ٩٨)

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) عبارة عن تنسيق فيديو مضغوط بشكل كبير تم تأسيسه بواسطة المنظمات الدولية للمعايير ISO-IEC و ITU-T.
- إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة ذات سرعة تخزين بطيئة، فلن يمكن للكاميرا معالجة سرعة التخزين اللازمة لحفظ ملفات الفيديو. وبالتالي، قد يتوقف تسجيل الفيديو أو قد تصبح إطارات الفيديو المسجلة تالفة.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية. (SDHC الفئة ٦ أو الأعلى)
- إذا قمت بتنشيط وظيفة OIS أثناء تسجيل فيديو، فمن الممكن أن تسجل الكاميرا صوت التشغيل الخاص بوظيفة OIS.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدام وظيفة الصوت الحي. (صفحة ٩٦)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضبط الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة بالخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٣ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

- يمكنك تعطيل التركيز التلقائي المستمر بالضغط على [Fn] أثناء التسجيل.

٤ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- يمكنك بدء تسجيل الفيديو في بعض الأوضاع بواسطة الضغط على ⊙ (تسجيل الفيديو) بدون تحويل الوضع إلى .
- قد يظهر مقاس إطار الفيديو أصغر حجمًا بينما تقوم بتسجيل فيديو حسب دقة الفيديو وسرعة الإطار.
- في حالة عدم إجراء أي عمليات لنحو ٣ دقائق أثناء تسجيل فيديو، تظل الشاشة معتمة. لتنشيط الشاشة، قم بإجراء أي عملية باستخدام الكاميرا. في حالة الضغط على زر الطاقة، أو التكبير، أو المصراع، أو تسجيل الفيديو، ستقوم الكاميرا بتنفيذ الوظيفة المحددة، حتى إذا كانت الشاشة معتمة.
- CAF (AF مستمر): استخدم هذه الخاصية للتصوير عن طريق تغيير التركيب مع التركيز على المنطقة الوسطى بشكل تلقائي.

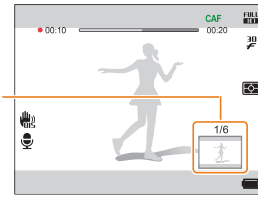
إيقاف التسجيل

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.

- اضغط على [**OK**] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [**OK**] للحفظ.

التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التبديل إلى أوضاع التقاط الصور (حتى ٦ صور).



الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو

- اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صور أثناء تسجيل الفيديو.
- الصور الملتقطة سيتم حفظها تلقائيًا.

- يتم تغيير حجم الصور الملتقطة تلقائيًا حسب حجم الفيديو المسجل.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل لقطات فيديو عالية الدقة.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة عندما توقف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
- قد تكون جودة الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو أقل من تلك الصور الملتقطة بشكل طبيعي.
- قد تبدو الصور الثابتة التي تم التقاطها أثناء تسجيل فيديو مختلفة عن الصور المتحركة في الفيديو.

تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة

يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة بواسطة ضبط سرعة الإطارات. يتم تشغيل لقطات فيديو عالية السرعة في وضع الحركة البطيئة بسرعة ٣٠ إطار/ث، بغض النظر عن سرعة إطار الفيديو.

- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات كتابة بطيئة لقطات الفيديو عالية السرعة.
- لا يمكنك تعيين تأثيرات الفلتر الذكي أو وضع تتبع المشهد الذكي عند تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة.
- لا تدعم لقطات الفيديو عالية السرعة تسجيل الصوت.
- جودة الصورة للفيديو عالي السرعة قد تقل عن جودة الصورة للفيديو ذو السرعة العادية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

- يتيح الوضع إمكانية تسجيل فيديو عالي السرعة.

٢ قم بتدوير ذراع التشغيل إلى أعلى أو إلى أسفل لتحديد سرعة الإطارات.

الرمز	الوصف
480	**480 إطارات في الثانية**: تسجيل ٤٨٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ١٠ ثواني).
240	**240 إطارات في الثانية**: تسجيل ٢٤٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ١٠ ثواني).
30	**30 إطارات في الثانية**: تسجيل ٣٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ٢٠ دقيقة). لا يعد **30 إطارات في الثانية** خيار تسجيل عالي السرعة.

٣ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

٤ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على ⊙ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

استخدام الوضع تتبع المشهد الذكي

في وضع تتبع المشهد الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا ضبط الكاميرا المناسب حسب المشهد الذي يتم تتبعه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

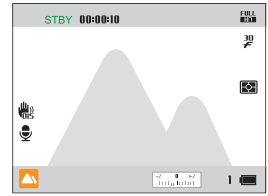
٢ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٣ حدد ← **اكتشاف المشهد الذكي** ← **تشغيل**.

٤ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يظهر رمز مشهد المناسب في الجزء السفلي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات

٦ اضغط على ◎ (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٧ اضغط على ◎ (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع تتبع المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- لا تتوفر مؤثرات الفلتر الذكي في وضع اكتشاف المشهد الذكي.

GPS

يمكن التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية أو عرض موقع الصورة مع معلومات المكان والمنطقة المحيطة على الخريطة. لا تتوفر بعض الوظائف في بعض الدول وفقًا لسياساتها المحلية.

استخدام GPS ٦٢
التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية ٦٢
التحقق من موقع التصوير على الخريطة ٦٣
البحث في البيئة المحيطة ٦٦
التحقق من الموقع من خلال النقاط الهامة ٦٦
استخدام المعالم الحية ٦٧
استخدام البوصلة ٦٩

استخدام GPS

يمكن التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية أو عرض موقع الصورة مع معلومات المكان والمنطقة المحيطة على الخريطة. قبل استخدام GPS، يجب تشغيل GPS أولاً.

التقاط الصور ذات العلامات الجيولوجية MSAP

عندما تكون وظيفة GPS قيد التشغيل، يتم كتابة معلومات الموقع على الصور. يمكن التحقق من موقعك إذ أن الكاميرا مزودة بمستقبل GPS مضمّن.

١ اضغط على [**MENU**] في وضع التصوير.

٢ حدد ◉ والإعداد المطلوب.

الخيار	الوصف
تغيير العلامة الأرضية*	تغيير أسماء المباني المشهورة أو المرافق المجاورة التي يتم توفيرها استنادًا إلى الموقع الحالي (خط العرض / خط الطول).
نطاق البحث	تعيين نصف قطر لعرض معلومات النقاط الهامة المتوفرة.
فئة POI*	يتم ضبطها لعرض معلومات معينة بين معلومات الموقع المختلفة.
إعداد وقت GPS صالح	في حالة الفشل في استقبال إشارة GPS، حدد الوقت الخاص بإعادة استخدام أحدث العلامات الجيولوجية المسجّلة.
عرض الموقع	قم بتعيين نطاق معلومات الموقع ليتم عرضها خلال وضع "التصوير" أو على صورة تم التقاطها.
طاقة GPS	تمكين GPS.
إعادة ضبط GPS	حدد هذا الخيار إذا كنت ترغب في إجراء بحث جديد عن أقمار GPS الصناعية الموجودة بالقرب من موقعك.
تصدير المسارات*	لنقل مسارك إلى بطاقة ذاكرة من خلال استخدام معلومات GPS المستلمة لعرضها على الخريطة بجهاز الكمبيوتر.
معايرة البوصلة	لمعايرة الموقع باستخدام بوصلة من خلال تحريك الكاميرا ببطء على شكل 8.
معلومات خريطة	لعرض إصدار بيانات الخريطة وموفر معلومات الخريطة.

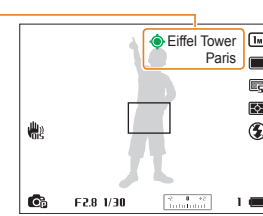
* تغيير العلامة الأرضية: عند تغيير العلامة الأرضية، فإنه يتم تخزين قائمة العلامات الأرضية بترتيب الموقع الأقرب إليك.

* POI (النقاط الهامة): تشير إلى مواقع معينة قد يجد الأشخاص أنها مفيدة أو مثيرة للاهتمام.

* تصدير المسارات: يتم حفظ معلومات التمييز الجغرافي على بطاقة الذاكرة فقط ولا يمكن استخدامها إلا من قبل المستخدم. ولا تتوفر لدى الشركة المصنعة وليست مخزنة فيها عبر الشبكة، وما إلى ذلك. وعند تشغيل ملف KML الذي تم تصديره من خلال برنامج Google Earth على أي جهاز كمبيوتر أو برنامج خرائط آخر، فيمكنك عرض المسار على الكمبيوتر. علمًا أن هذه الوظيفة لا تتوفر في الصين.

٣ قم بتشغيل GPS عن طريق تحديد **طاقة GPS** ← **تشغيل**.

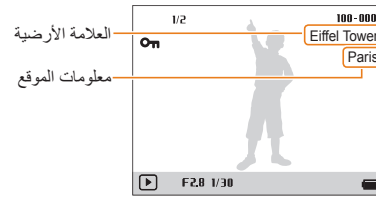
٤ اضغط على [**MENU**] للرجوع إلى وضع التصوير.



٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٦ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- يتم التقاط صورة بعلامة جيولوجية.
- يتم عرض معلومات الموقع والمعالم على الصورة الملتقطة.



التحقق من موقع التصوير على الخريطة

١ أدر قرص الأوضاع على GPS.

- يتم تمييز موقع تصوير أحدث صورة على الخريطة.
- يتم عرض موقع الصورة المميزة واتجاهها على يسار الخريطة.
- يتم تقديم خريطة الموقع الحالي إذا لم توجد أية صورة متوفرة.

٢ اضغط على [**DISP**/⊘] لتحديد صورة.

- توجد الأيقونة التي تعرض موقع الصورة في منتصف الخريطة.

٣ اضغط على [OK] لعرض صورة مفردة.

- استخدم مفاتيح الأسهم لعرض الصور الأخرى الملتقطة.

عرض الخريطة من خلال التكبير

قم بتدوير [تكبير] نحو اليمين لتكبير جزء من الصورة. (قم بتدوير [تكبير] نحو اليسار للتصغير.)

التحقق من حالة GPS

يمكن التحقق من حالة استقبال إشارة GPS باستخدام ألوان في وضع التصوير.

الوصف	الرمز
استقبال إشارة GPS مستحيل.	
البحث عن إشارة GPS.	
استقبال إشارة GPS طبيعي.	

- حتى يعمل وضع GPS بالشكل الصحيح، يجب تخزين بيانات الخريطة في بطاقة الذاكرة.
- يتم عرض ٥ صور مصغّرة على الشاشة كحد أقصى.
- لا يتم عرض اسم الموقع على الخريطة لصورة لا تحتوي على معلومات الموقع.
- يمكنك تنزيل كل من بيانات خريطة الموقع التي تشتمل على منطقة الاستقبال وبيانات النقاط الهامة من برنامج مدير تنزيل الخرائط أو www.samsung.com. يرجى الرجوع إلى موقع الويب لمعرفة التفاصيل.
- لا يمكن تنزيل بيانات الخريطة في بعض الدول وفقًا لقوانينها، وسيتم توفيرها على أسطوانة مضغوطة.
- يمكنك تثبيت برنامج مدير تنزيل الخرائط من القرص المدمج المرفق. (صفحة ١١٩)
- إن برنامج Map Download Manage متوافق فقط مع نظام التشغيل Windows.

- يتم تسجيل العلامات الجيولوجية عند التقاط الصور باستخدام أسلوب التصوير **سرعة عالية** أو **AE BKT**.
- إذا انقضى الوقت الصالح أثناء التقاط الصور باستخدام أسلوب التصوير **سرعة عالية** أو **AE BKT**، فلن يتم تسجيل العلامات الجيولوجية للصور التي تم التقاطها بعد انقضاء الوقت الصالح.
- يفضل التقاط الصور في مكان خارجي مفتوح من أجل الحصول على استقبال إشارة GPS جيد.
- لا تعمل وظيفة GPS بشكل جيد داخل المنزل.
- قد يستغرق استقبال إشارة GPS وقتًا أطول على حسب حالة القمر الصناعي الخاص بوظيفة GPS.
- وفقًا إما للبيئة المحيطة (بين المنشآت والمباني والمساحات المنخفضة والمناطق ذات الأسطح العاكسة الكثيرة، مثل المرايا) أو للطقس، قد يستغرق استقبال إشارات GPS وقتًا طويلاً أو قد لا يمكن استقبال أي إشارة.
- قد يحدث خطأ في العلامة الجيولوجية نتيجة للظروف الخاصة بالتحقق من الموقع.
- قد يتم عرض معلومات الموقع (اسم المدينة) بشكل مختلف نتيجة لتغيرات المناطق الزمنية.
- لا يتم تخزين الوقت الخاص بالعلامات الجيولوجية المسجّلة.
- لا يتم تسجيل العلامات الجيولوجية في الوضع **فيلم**.
- قد تختلف أسماء مواقع GPS على أساس مناطق الاستخدام، ويتم عرضها فقط بوحدة المدينة/الضاحية.
- في بعض الدول، قد تختلف معلومات الموقع وفقًا لخصائص الدولة.
- الرجاء ملاحظة أنه لا يتم دعم أي تحديث لبيانات الخريطة المقدمة عبر التنزيل.

- يتم استخدام نظام WGS ٨٤ (النظام الجيوديسي العالمي ١٩٨٤) الخاص بتقنية GPS.
- قد لا يتم عرض معلومات الموقع حتى ولو تم استقبال إشارة GPS، تبعًا لمنطقة الاستخدام.
- قد تتعرض البطارية لقدر أكبر من الاستهلاك عند استخدام وظيفة GPS.
- تتوفر وظيفة GPS للاستخدام في ٦٣ دولة فقط منها ألمانيا والولايات المتحدة وأسبانيا والمملكة المتحدة وإيطاليا والهند والصين وكندا وفرنسا وكوريا. بالنسبة للدول الخمس وخمسين التي تتوفر لها معلومات الموقع، يمكن تنزيل بيانات Map من موقع الويب الخاص بشركة Samsung Electronics. وبالرغم من ذلك فإنه بالنسبة للصين، لا يمكن التحقق من معلومات الموقع إلا إذا تم شراء الكاميرا من الصين.
- قد يكون لمعلومات موقع GPS نطاق مسموح به. (٣٥٠ مترًا تقريبًا)
- إذا لم يتم استقبال أي إشارة في غضون وقت GPS الصالح، فسيتم الاحتفاظ بأحدث المعلومات في حالة الاستقبال المتأخر لأية معلومات.
- يتم توفير أسماء الأماكن على الخريطة باللغات الخاصة بها، كما يتم توفير اسم الموقع الحالي والمعالم باللغتين الكورية والإنجليزية.
- سوف تتباين اللغة المدعومة وفقًا لمكان الشراء.
- عندما تتوفر إشارة GPS، يتم تحديث الموقع الحالي تلقائيًا عن طريق وقت GPS الصالح.
- في حالة عدم توفر إشارة GPS، يتم تمييز آخر نقطة تم استقبالها على الخريطة.
- إذا كانت الكاميرا لا تحتوي على أية بيانات خرائط للبلد، فلن يتم عرض معلومات الخريطة.
- إذا كنت ترغب في الرجوع إلى وضع التصوير أو التشغيل أثناء التواجد في وضع GPS، فاختر الوضع الآخر من خلال تدوير قرص الأوضاع.
- يتم حذف بيانات الخريطة إذا تم إجراء عملية تهيئة لبطاقة الذاكرة. يرجى تنزيل بيانات الخريطة وحفظها قبل إجراء تهيئة بطاقة الذاكرة.

البحث في البيئة المحيطة

يمكنك البحث في البيئة المحيطة بموقعك الحالي أو عرض معلومات النقاط الهامة على الخريطة.

التحقق من الموقع من خلال النقاط الهامة

من خلال استخدام النقاط الهامة، يمكنك عرض معلومات الموقع لمكان معين حولك تم تسجيله في بيانات GPS.

١ أدر قرص الأوضاع على GPS.
- يتم عرض أحدث صورة وخريطة للموقع.

٢ اضغط على [Fn].
- يتم عرض خريطة بالموقع الحالي.

٣ انتقل إلى النقطة الهامة المطلوبة بالضغط على مفاتيح الأسهم.

٤ اضغط على [OK] لعرض معلومات النقاط الهامة.

البحث في الموقع الحالي

١ حدد [MENU] ← **البحث في الجوار** في شاشة الخريطة.
- يتم فرز النقاط الهامة المحددة حسب المكان الأقرب من الموقع الحالي.
- تعرض الكاميرا معلومات عن النقاط الهامة الموجودة في نطاق نصف قطر يبلغ أقصاه٥٠ كلم.

٢ اضغط على [OK] لتحديد تصنيف النقاط الهامة المطلوبة، ثم اضغط على النقاط الهامة.
- يتم عرض معلومات النقاط الهامة.

٣ اضغط على [OK] لتعيين الوجهة.
- يتم عرض الاتجاه والمسافة من الموقع الحالي إلى النقاط الهامة المحددة.
- يمكنك التنقل باستخدام مفاتيح الأسهم.
- في حالة الانتقال إلى نقاط هامة خارج الشاشة عند تحديد معلومات النقاط الهامة التفصيلية، سيتم الانتقال إلى الخريطة الموجودة في الأسفل.

٤ اضغط على [MENU] لإنهاء البحث.

- تدعم النقاط الرئيسية اللغة الكورية والإنجليزية.
- لن يتم توفير بعض معلومات النقاط الهامة وفقًا لسياسات بعض البلدان.
- سوف تتباين اللغة المدعومة وفقًا لمكان الشراء.
- يمكنك تعيين الوجهة مباشرةً بالضغط على [OK] في شاشة معلومات النقاط الهامة.
- قد يحدث خطأ في الاتجاه والمسافة إلى الوجهة نتيجة لخطأ في GPS نجم عن المباني المحيطة أو خطأ في البوصلة نجم عن مجال مغناطيسي قريب.

البحث في الموقع الذي تم التركيز عليه

١ انتقل إلى بؤرة التركيز المطلوبة بالضغط على مفاتيح الأسهم في شاشة الخريطة.
- اضغط على [🗑] للعودة إلى الموقع الحالي.

٢ حدد [MENU] ← **البحث بالقرب من التركيز** في شاشة الخريطة.

٣ اضغط على [OK] لتحديد تصنيف النقاط الهامة المطلوبة، ثم اضغط على النقاط الهامة.
- يتم عرض معلومات النقاط الهامة.
- يتم تقديم المعلومات المتعلقة بالمسافة والاتجاه الخاصين بالنقاط الهامة بناءً على النقطة الهامة موضع التركيز.
- تعرض الكاميرا معلومات عن النقاط الهامة الموجودة في نطاق نصف قطر يبلغ أقصاه٥ كلم.

٤ اضغط على [OK] لتعيين الوجهة.
- يتم قياس المسافة المتوفرة من خلال الموقع الحالي.
- إذا كانت الوجهة بعيدة عن الموقع الحالي، فسيتم تغيير المقياس تلقائيًا حتى يتم عرض الخريطة على شاشة واحدة.

٥ اضغط على [MENU] لإنهاء البحث.

استخدام المعالم الحية

بالضغط على زر المعالم الحية في وضع التصوير، يمكنك عرض الموقع ومعلومات أقرب النقاط الهامة في عرض واقعي موسّع.

١ اضغط على [🌷] في وضع التصوير.
- يتم عرض آخر المعالم المعينة واسم آخر موقع مع الإشارة.
- يتم اختيار النقاط الهامة الموجودة في الصندوق الأوسط.
- إذا تم الضغط على [OK] أثناء عدم وجود النقاط الهامة في الصندوق الأوسط، فسيتم تحديد أقرب نقاط هامة.

٢ اضغط على [OK] لعرض معلومات النقاط الهامة.
- اضغط على [🌷/⏲] للانتقال إلى النقطة الهامة المطلوبة.

البحث في الموقع الحالي

١ حدد [MENU] ← **البحث في الجوار** في شاشة الخريطة.
- يتم فرز النقاط الهامة المحددة حسب المكان الأقرب من الموقع الحالي.
- تعرض الكاميرا معلومات عن النقاط الهامة الموجودة في نطاق نصف قطر يبلغ أقصاه٥ كلم.

٢ اضغط على [OK] لتحديد تصنيف النقاط الهامة المطلوبة، ثم اضغط على النقاط الهامة.
- يتم عرض معلومات النقاط الهامة.
- يمكنك التنقل باستخدام مفاتيح الأسهم.
- في حالة الانتقال إلى نقاط هامة خارج الشاشة عند تحديد معلومات النقاط الهامة التفصيلية، سيتم الانتقال إلى الخريطة الموجودة في الأسفل.

٣ اضغط على [OK] لتعيين الوجهة.
- يتم عرض الاتجاه والمسافة من الموقع الحالي إلى النقاط الهامة المحددة.

٤ اضغط على [MENU] لإنهاء البحث.

- لا تتوفر معلومات المعالم الحية عند:
  - عدم استقبال إشارة GPS
  - إيقاف تشغيل وظيفة GPS
  - عدم العثور على بيانات الخريطة
- يمكنك تعيين الوجهة مباشرةً بالضغط على [OK] في شاشة معلومات النقاط الهامة.
- قد يحدث خطأ في الاتجاه والمسافة إلى الوجهة نتيجة لخطأ في GPS نجم عن المباني المحيطة أو خطأ في البوصلة نجم عن مجال مغناطيسي قريب.

استخدام البوصلة

يمكنك التحقق من اتجاه الموضع الذي تريده باستخدام بوصلة.

١ اضغط على [⊘] لعرض شاشة البوصلة في وضع التصوير.
- تعرض البوصلة اتجاه موقعك.

٢ اضغط على [⊘] للرجوع إلى وضع التصوير.

إذا كانت عدسة الكاميرا تشير إلى الأعلى والشاشة تشير إلى الأسفل، فقد يكون اتجاه البوصلة غير صحيح.

معايرة البوصلة

تحتاج إلى معايرة البوصلة إذا كنت ترغب في استخدام وضع عرض الخريطة أو خاصية المعالم الحية. كما أن إجراء معايرة للبوصلة سيقدم اتجاهًا أكثر دقة.

١ سوف تعرض رسالة التنبيه بالمعايرة عندما تكون البوصلة بحاجة إلى المعايرة.

٢ قم بتحريك الكاميرا ببطء داخل الشكل 8 بمعدل يتراوح من 2 إلى 3 مرات تقريبًا لمعايرة البوصلة.

قد تخرج البوصلة من المعايرة في الأماكن التي بها مجال مغناطيسي قوي، مثل داخل مركبة أو قطار. ولذا قم بمعايرتها في مكان آخر قبل الاستخدام.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٧١
تحديد مستوى الدقة ٧١
ضبط جودة الصورة ٧٢
استخدام المؤقت ٧٣
التصوير في الظلام ٧٤
تفادي النقاط الحمراء ٧٤
استخدام الفلاش ٧٤
ضبط حساسية ISO ٧٧
تغيير تركيز الكاميرا ٧٨
استخدام الماكرو ٧٨
استخدام التركيز التلقائي ٧٨
التركيز على منطقة محددة ٨٠
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٨٠
ضبط منطقة التركيز ٨١
استخدام اكتشاف الوجه ٨٢
اكتشاف الوجوه ٨٢
التقاط لقطة صورة ذاتية ٨٣
تصوير لقطة ابتسامة ٨٣
اكتشاف إغماض العين ٨٤
استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه ٨٤
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٨٥
ضبط السطوع والألوان ٨٦
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٨٦
تغيير خيار القياس ٨٧
تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٨٧
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٩٠
التقاط صور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة ... ٩٠
التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق ٩١
التقاط الصور المحاطة بأقواس ٩١
تطبيق المؤثرات/ضبط الصور ٩٣
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٣
تعديل الصور ٩٥
تقليل صوت التكبير ٩٦

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط دقة الصورة SCN M S A P SMART

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **حجم الصور**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
16M	**4608X3456**: الطباعة على ورق A1.
14M	**4608X3072**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
12M	**4608X2592**: الطباعة على ورق A1 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون HDTV.
10M	**3648X2736**: الطباعة على ورق A2.
8M	**2832X2832**: اطباع على ورق A3 بنسبة عرض ١:١.
5M	**2592X1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984X1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920X1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون HDTV.
1M	**1024X768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تعيين مستوى دقة الفيديو SCN M S A P SMART

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **حجم الفيلم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
FULL HD	**1920X1080**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
HD	**1280X720**: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
VGA	**640X480**: إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح تناظري.
320 WEB	**للمشاركة**: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

ضبط جودة الصورة

SCN M S A P

تعيين جودة الصورة. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر. تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **الجودة**.

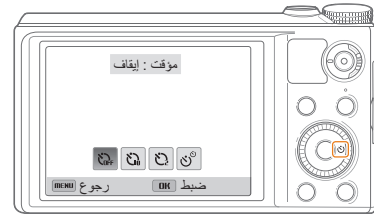
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف**: المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقط صورة بعد تأخير لمدة ٢ ثوان.
	مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.

- اضغط على **[المصراع]** أو [ ] لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء SCN P

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش.»

▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

استخدام الفلاش SCN M S A P SMART

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ حرك إطلاق الفلاش حتى ينطلق إذا لزم الأمر.

٢ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٣ حدد ← **فلاش**.

٤ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
SMART	**تلقائي**: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.

الرمز	الوصف
AUTO	**تلقائي**: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
F	**ملء**: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
S	**مزامنة بطيئة**: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا، تقوم الكاميرا بتصحيح العيون الحمراء من خلال تحليل البرنامج المتقدم. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو إذا حددت **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٧٠)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

ضبط كثافة الفلاش

اضبط كثافة الفلاش لكي تتجنب التعرض الزائد، أو الصور ذات مستوى التعرض الأقل.

١ حرك إطلاق الفلاش حتى ينطلق إذا لزم الأمر.

٢ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٣ حدد ← **فلاش**.

٤ قم بالتمرير إلى أحد الخيارات.

٥ اضغط على [DISP].

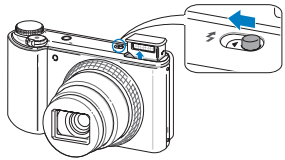
٦ أدر زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط الكثافة.

٧ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
- الهدف قريب جدًا من الكاميرا
- قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
- قيمة التعريض كبير للغاية أو صغيرة للغاية

كيفية استخدام الفلاش

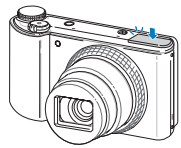
حرك إطلاق الفلاش حتى ينطلق إذا لزم الأمر.



عند إغلاق وحدة الفلاش، لا يتم إطلاق الفلاش بغض النظر عن الخيار المحدد. عند انبثاق وحدة الفلاش، يتم إطلاق الفلاش وفقًا للخيار المحدد.

- حافظ على إغلاق وحدة الفلاش أثناء عدم استخدامها للحيلولة دون تلفها.
- قد تؤدي محاولة فتح وحدة الفلاش عنوة إلى إتلاف الكاميرا.

اضغط عليها برفق لأسفل لإغلاقها.



ضبط حساسية ISO M S A P

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **ISO** ← .

٣ حدد أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو SCNMSAP

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد بمسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي SCNMSAP

لالتقاط صور حادة، اختر خيار التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AF	**التركيز التلقائي (عادي)**: قم بالتركيز على الهدف الأبعد من ٨٠ سم (٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير).
MF	**تركيز يدوي**: قم بالتركيز على الهدف بواسطة ضبط مسافة التركيز يدويًا.
	ماكرو: قم بالتركيز يدويًا على هدف يبعد ١٠ – ٨٠ سم عن الكاميرا (١٥٠-٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير).
AF	**ماكرو تلقائي**: • للتركيز التلقائي على هدف من مسافة قريبة ١٠ سم إلى مسافة بعيدة ١٥٠ سم عندما تكون في وضع التكبير/التصغير. • يتم ضبطه تلقائيًا في بعض أوضاع الالتقاط.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

ضبط مسافة التركيز يدويًا

M S A P

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **التركيز**.

٣ حدد **تركيز يدوي**.

٤ اضغط على [DISP].

٥ أدر زر التنقل أو اضغط على [▲/ن] لضبط مسافة التركيز.

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- عندما تقوم بضبط مسافة التركيز يدويًا مع وجود الهدف خارج التركيز، فقد تظهر الصورة ضبابية.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات منطقة التركيز وخيارات اكتشاف الوجه.

التركيز على منطقة محددة M S A P

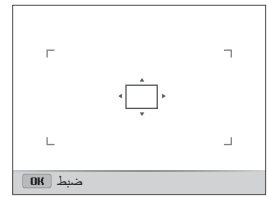
يمكنك التركيز على المنطقة التي تحددها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← **تحديد AF**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٤ اضغط على [OK]، ثم قم بتدوير زر الانتقال أو اضغط على [DISP/ /ISO/] لتحريك الإطار إلى المنطقة المطلوبة.



٥ اضغط على [OK] أو [**المصراع**].

٦ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- اضغط على [OK] لتغيير منطقة البؤرة.

في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والتصوير المتتابع، والفلتر الذكي، ومؤثرات الفلتر الذكي.

استخدام تتبع التركيز التلقائي M S A P

يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

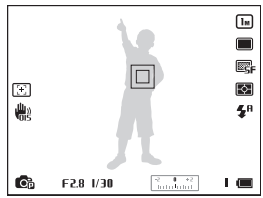
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٤ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**].

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي (▭).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي (▭).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والتصوير المتتابع، والفلتر الذكي، ومؤثرات الفلتر الذكي.

ضبط منطقة التركيز SCN M S A P

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **منطقة التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
[+]	**مركز AF**: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
[▦]	**متعدد AF**: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
[⊡]	**تحديد AF**: قم بالتركيز على المنطقة التي تختارها. (صفحة ٨٠)
[⊡]	**تتبع AF**: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٨٠)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب وضع التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه SCNMSAP

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضاً استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

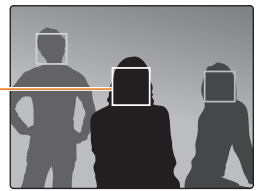
- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عياة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين مؤثرات الفلتر الذكي، أو خيارات ضبط الصورة، أو AF التحديد، أو AF التتبع، أو التركيز اليدوي.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد تختلف خيارات تتبع الوجه المتاحة.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بتعيين الخيار التعرف على الوجه الذكي، والتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٩٩) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف بواسطة الخيار التعرف على الوجه الذكي في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الذكي.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- في حالة قيامك بتعيين خيارات التصوير المتتابع، لا يمكن للكاميرا تسجيل الأوجه المكتشفة.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ اضغط على [**MENU**] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٤ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٥ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على [**المصراع**].

عند تحديد مكان الوجوه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنينًا بسرعة.

إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في ضبط الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ١٥٠)

تصوير لقطة ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.

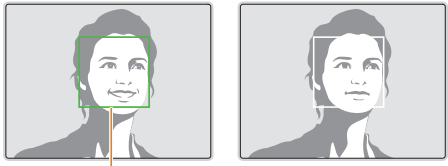
١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ اضغط على [**MENU**] للرجوع إلى وضع الالتقاط.

٤ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.



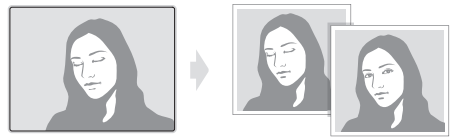
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً ٢ صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

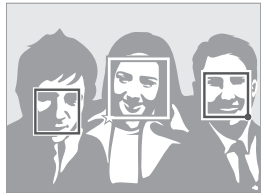


استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف الذكي على الوجه بترتيب أولويات التركيز تلقائيًا في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.



- ☐ : الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة. (لتسجيل الوجوه كمفضلة، راجع الصفحة ٨٥.)
- ☐ : الوجوه التي سجلتها الكاميرا تلقائياً.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائياً. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.

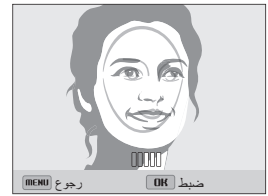
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على [**المصراع**] لتسجيل الوجه.



- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- تسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف ألا يقوم بلف وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **تحرير FR الذكي** ← **قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على [**Fn**]، ثم حدد **تحرير ترتيب**. (صفحة ٩٩)
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على [**Fn**]، ثم حدد **حذف النجم**. (صفحة ١٠٠)

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A P

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

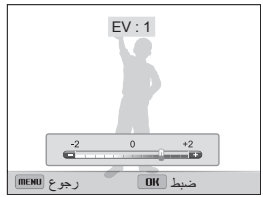
▲ أغمق (-) ▲ محايد (0) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← EV.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إذا لم تتمكن من تحديد مستوى التعريض المناسب، فحدد الخيار **AE BKT** (قوس التعريض التلقائي)، ثم التقط الصور المحاطة بأقواس. تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٩١)
- لا يمكنك ضبط التعريض الضوئي عند تسجيل فيديو بالضغط على ⊙ (تسجيل الفيديو) في وضع التصوير العادي.

تغيير خيار القياس M S A P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **التركيز**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) M S A P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

AUB م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٨٩)
K	**حرارة اللون**: ضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (صفحة ٨٩)

تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقة الضبط

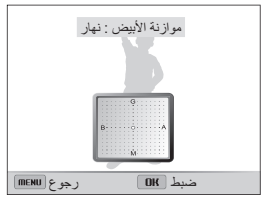
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى خيار مطلوب.

٤ اضغط على [DISP].

٥ اضغط على [DISP/ / /] لضبط قيمة الإحداثيات.



- **G**: أخضر
- **A**: كهرماني
- **M**: أرجواني
- **B**: أزرق

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

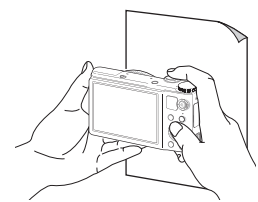
يمكنك تخصيص موزانة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى **ضبط مخصص**.

٤ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [**المصراع**].



ضبط حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد أو ← **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى **حرارة اللون**.

٤ اضغط على [**DISP**].

٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط درجة حرارة اللون.

- يمكنك التقاط صورة أكثر دفئًا بواسطة ضبط درجة حرارة أعلى للألوان، بينما يمكن التقاط صورة أكثر برودة بواسطة ضبط درجة حرارة أكثر انخفاضًا للألوان.

٦ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

استخدام أوضاع التصوير المتتالي MSAP

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

التقاط صور في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة

١ في وضع التصوير، قم بتدوير ذراع المشغل لأعلى أو لأسفل.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
10	**10 إطارات في الثانية**: التقط ١٠ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٨ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
5	**5 إطارات في الثانية**: التقط ٥ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٨ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
3	**3 إطارات في الثانية**: التقط ٣ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٨ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
▬	**فردي**: التقاط صورة واحدة. لا يعد **فردي** خيار تصوير متتابع عالي السرعة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط مع الاستمرار على **[المصراع]**.
- أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.

- يمكنك استخدام خيارات الفلاش، والتكبير الذكي، واكتشاف الأوجه والفلتر الذكي فقط عندما تحدد **فردي**.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.
- تعرض الكاميرا دومًا الصور الملتقطة قبل الرجوع إلى وضع الالتقاط.
- عند الالتقاط بمعدل ١٠ إطارات في الثانية مع سرعة إغلاق تبلغ ١/٣٠، فإن الكاميرا تلتقط بمعدل ٨ إطارات في الثانية.

التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق

في وضع الالتقاط المسبق، تبدأ الكاميرا في التصوير قبل الضغط على المصراع بالكامل. إذا لم ترغب في فقدان أول لقطتين مهمتين، فاستخدم هذا الوضع وحدد الصورة بأفضل النتائج بعد التقاطها.

١ في وضع التصوير، قم بتدوير ذراع المشغل لأعلى أو لأسفل.

٢ حدد **التقاط مسبق**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- تلتقط الكاميرا ٧ صور بشكل مستمر. إذا حررت **[المصراع]** بشكل سريع للغاية، فإن الكاميرا تلتقط أقل من ٧ صور.

٤ اضغط على **[المصراع]**.

- تلتقط الكاميرا آخر صورة، ثم تقوم بحفظ جميع الصور الملتقطة بينما تقوم بالضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.
- إذا لم تضغط على **[المصراع]** بالكامل، فإن الصور الملتقطة أثناء الضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لن يتم حفظها.

التقاط الصور المحاطة بأقواس

يمكنك استخدام ميزة إحاطة الصور بأقواس تلقائيًا لكي تلتقط صور عديدة لنفس الهدف باستخدام قيمة ضبط أخرى معدلة قليلاً، مثل التعريض أو موازنة الأبيض.

١ في وضع التصوير، قم بتدوير ذراع المشغل لأعلى أو لأسفل.

٢ حدد خيار وضع أقواس.

الرمز	الوصف
	WB BKT: التقط ٣ صور باستخدام موازنة أبيض أخرى.
	AE BKT: التقط ٣ صور باستخدام قيم تعريض محددة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]**.

- تلتقط الكاميرا ٣ صور بشكل مستمر.

- استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار القوس بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **القوس**.

تحديد خيار وضع أقواس

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← ةفاتكـ.

٣ حدد خيار وضع أقواس.

٤ أدر زر التنقل لضبط التفاصيل.
- اضبط اللون لمصدر الضوء المحدد (موزانة الأبيض) أو حدد قيمة تعريض.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تطبيق المؤثرات/ضبط الصور

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي M S A P

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلاتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد أو ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

تتوفر فلاتر في أوضاع البرنامج وأولوية فتحة العدسة وأولوية المصراع والأوضاع اليدوية

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	طلاء حبر: استخدم مؤثر اللون المائي.
	طلاء زيتي: استخدام مؤثر طلاء الزيت.
	كرتون: استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
	مرشح الشطب: قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
	فلتر العدسة: الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	لقطة زووم: قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

الفلاتر المتاحة في وضع الفيلم

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر
	تأثير لوحة الألوان 1: قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
	تأثير لوحة الألوان 2: اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
	تأثير لوحة الألوان 3: قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
	تأثير لوحة الألوان 4: قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

- إذا حددت **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، فإن زمن التسجيل المصغر يظهر من خلال رمز، ويكون أقصر من زمن التسجيل الفعلي.
- إذا حددت **صورة مصغرة** عند تسجيل فيديو، لا يمكنك تسجيل صوت الفيديو والتقاط صور ثابتة من الفيديو.
- إذا حددت **صورة مصغرة**، أو **التظليل**، أو **رسم بياني**، أو **فلتر العدسة** أثناء تسجيل فيديو، يتم ضبط سرعة التسجيل على 15 ويتم ضبط دقة التسجيل على **VGA**.
- إذا حددت **رسم بياني**، أو **طلاء زيتي**، أو **كرتون**، أو **طلاء حبر**، أو **مرشح الشطب**، أو **لقطة زووم** عند التقاط صورة، فإن مقاس الصورة يتغير تلقائيًا إلى 5M وأقل من ذلك.
- في حالة تعيين مؤثرات الفلتر الذكي، لا يمكنك تعيين خيارات التكبير الذكي، أو اكتشاف الأوجه، أو ضبط الصور، أو التصوير المتتابع، أو تتبع AF، أو تحديد AF.

تعديل الصور MSAP

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد الخيارات.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [▼/ن] لضبط كل قيمة.

التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- حدد ◦ إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة)
- في حالة تعيين وظائف الضبط لا يمكنك استخدام خيارات الفلتر الذكي واكتشاف الوجه.

تقليل صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير في الفيديو. استخدم وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير. يمكنك استخدام تأثير يتم فيه رفع مستوى الصوت أو خفضه باستخدام شاشة التكبير/التصغير، من خلال ربط الصوت بنسبة التكبير عند تسجيل فيديو.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **صوت**.

٣ حدد خيار «الصوت الحي».

الرمز	الوصف
	تكبير الصوت: قم بتشغيل تضخيم الصوت.
	صوت طبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.
	عادية: قم بإيقاف تشغيل وظيفتي الصوت الحي وتضخيم الصوت.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة الصوت الحي.
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة الصوت الحي عن الأصوات الحقيقية.
- قد يتباين تأثير تضخيم الصوت وفقًا للبيئة المحيطة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت في نمط أحادي أثناء تمكين وظيفة تضخيم الصوت.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتليفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ... ٩٨
بدء وضع إعادة العرض ٩٨
عرض الصور ١٠٤
تشغيل فيديو ١٠٦
تحرير صورة ١٠٨
تغيير حجم الصور ١٠٨
تدوير صورة ١٠٨
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ١٠٩
تعديل الصور ١١٠
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ١١١
عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد ١١٣
قل الملفات إلى الكمبيوتر ١١٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ١١٦
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ١١٧
استخدام البرامج على الكمبيوتر ١١٩
تثبيت البرامج ١١٩
استخدام Intelli-studio ١٢٠
استخدام برنامج صانع الأفلام الإبداعي (CMM) ١٢٤
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ١٢٦

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

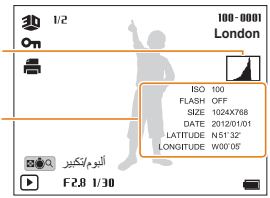
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ أدر زر التنقل أو اضغط على [▲/▼] للتمرير بين الملفات.
- اضغط مطولاً على [▲/▼] للتمرير بين الملفات بسرعة.

لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.

معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
London	عرض موقع التصوير
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
3D	صورة ملتقطة في وضع3D
H5	الصورة الملتقطة في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، أو في وضع التصوير المسبق (عرض الملفات كمجلد، صفحة ١٠٠)
	ملف محمي
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو

الرمز	الوصف
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
	ملف فيديو
	يتضمن الفيديو الصور الملتقطة أثناء التسجيل
	فيديو مصنوع في وضع صانع الأفلام الابتكاري
	ملف محمي
	الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تصنيف الوجوه المفضلة لديك.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **تحرير ترتيب**.

٣ حدد وجهًا من القائمة، ثم اضغط على [OK].

٤ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/⊘] لتغيير ترتيب الأوجه، ثم اضغط على [Fn].

حذف الأوجه المفضلة

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ← **تحرير الوجوه بالقائمة** ← **حذف النجم**.

٣ حدد لغة، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على [ ].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

عرض الملفات كمجلد

تظهر الصورة الملتقطة في وضع التصوير المتتابع عالي السرعة، أو في وضع التصوير المسبق كمجلد.

١ في وضع التشغيل، اضغط على [ ] للتمرير إلى المجلد المطلوب.

- تقوم الكاميرا بعرض الصور تلقائيًا في المجلد.

٢ اضغط على **[OK]** لفتح المجلد.

٣ اضغط على [ ] للتنقل خلال الملفات.

٤ اضغط على **[OK]** للعودة إلى وضع العرض.

لا يمكنك تحرير صورة أثناء عرض مجلد. لتعديل صور في مجلد، اضغط على **[OK]** لفتح المجلد، ثم قم بالتمرير إلى الصورة.

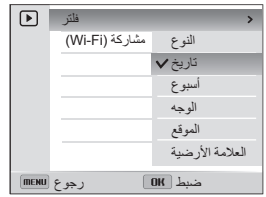
استعراض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الأنيق

عرض الملفات حسب الفئة، مثل نوع الملف أو التاريخ أو الأسبوع أو الوجه أو الموقع أو المعالم.

١ في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** لليسار.

٢ اضغط على **[MENU]**.

٣ حدد **فلتر** ← فئة.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
تاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع الذي تم حفظها فيه.
الوجه	قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة. (حتى ٢٠ شخصاً)
الموقع	عرض الملفات حسب معلومات الموقع المسجلة.
العلامة الأرضية	عرض الملفات حسب المعالم.

٤ قم بالتمرير إلى ملف مطلوب، ثم اضغط على **[OK]** لعرض الملف.

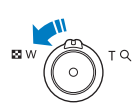
٥ قم بتدوير **[التكبير]** نحو اليسار للرجوع إلى العرض العادي.

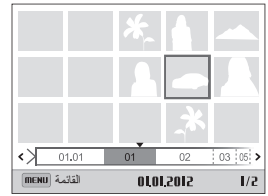
قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات

في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (٣ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (١٥ أو ٤٠ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.





إلى	الوصف
تتحرك خلال الملفات	قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/⊘/🌷/⏲].
حذف الملفات	اضغط على [🗑] ثم حدد **نعم**.

عندما تقوم بالتمرير إلى ملف فيديو أو إلى مجلد في عرض الصور المصغرة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بعرض الفيديو أو الصور الموجودة في المجلد.

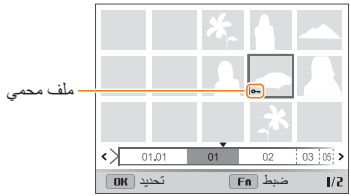
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ⚙ ← **حماية** ← **تحديد**.
- لحماية جميع الملفات، حدد **الكل** ← **إقفال**.

٣ قم بالتمرير إلى الملف الذي تريد حمايته، ثم اضغط على **[OK]**.
- اضغط على **[OK]** مرة أخرى لإلغاء تحديدك.



٤ اضغط على **[Fn]**.

لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [ ].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- عند عرض الملفات في الألبوم الذكي أو في عرض الصور المصغرة، اضغط على [ ] لحذف ملف.
- أثناء عرض الملفات كمجلد، اضغط على [ ] لحذف جميع الصور الموجودة في المجلد.
- لحذف صورة محددة في مجلد، افتح المجلد، وحدد ملف ثم اضغط على [ ].
- إذا كانت بعض الصور الموجودة في المجلد مؤمنة، فيمكن حذف الملفات غير المؤمنة فقط.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [ ].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على [**OK**].
- اضغط على [**OK**] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [ ].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **حذف** ← **الكل**.

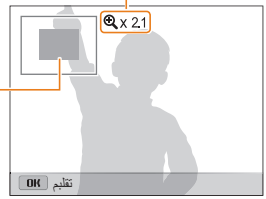
٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر **[التكبير]** إلى اليسار للتصغير.



نسبة التكبير (قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب مستوى وضوح الصورة).

مساحة مكبرة

إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP/⊘/🌷/⏲].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على **[OK]**، ثم حدد **نعم**. (سيتم حفظها كملف جديد).

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض صور بانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.

١ في وضع العرض، قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [ ]/[ ] للتمرير إلى الصورة البانورامية المطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].
- تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتمرير خلال الصورة أفقيًا أو رأسيًا، وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف، أو للاستئناف.
- عند توقف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [ ]/[DISP]/[ ]/[ ] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [MENU] للرجوع إلى وضع العرض.

- تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتمرير خلال الصور البانورامية فقط عندما تكون الحافة الأطول للصورة تفوق بمرتين أو أكثر عن طول الحافة الأقصر.
- في عرض الكاميرا، تظهر الصورة الملتقطة في وضع البانوراما ثلاثية الأبعاد كصورة بانورامية ثنائية الأبعاد. لمشاهدة المؤثر ثلاثي الأبعاد، صل الكاميرا بتليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد. (صفحة ١١٥)

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد .

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.
- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل، تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. • **الكل***: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. • **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. • **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)** • يجب ضبط خيار المؤثر على التأثيرات إلى **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
التأثيرات	• قم بتعيين مؤثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل، هادئ*، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ٣ ثوان.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.

٤ حدد **البدء** ← **تشغيل**.
- حدد **تكرار تشغيل** لتكرار عرض الشرائح.

٥ عرض الشرائح.
- اضغط على [**OK**] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [**OK**] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

اضغط على [**OK**]، ثم اضغط على [/] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.

تشغيل فيديو

في وضع العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع إعادة العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على [**OK**].

٢ اعرض الفيديو.

إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [ ]. في كل مرة تضغط على [ ]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X و٤X و٨X.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [**OK**].
المسح للأمام	اضغط على [ ]. في كل مرة تضغط على [ ]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X و٤X و٨X.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليسار أو إلى اليمين.

تشذيب فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [**OK**] عند النقطة التي تريد بدء التشذيب من عندها.

٢ قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليمين، ثم اضغط على [**OK**].

٣ اضغط على [**OK**] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.

٤ قم بتدوير [**التكبير**] إلى اليمين.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [**OK**] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [⊘].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- يمكن تحرير الملفات الموجودة داخل مجلد كل على حدة بداخل المجلد. لا يمكن تحرير الملفات البانورامية أو ثلاثية الأبعاد.

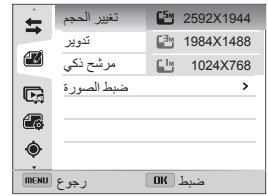
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **تغيير الحجم**.

٣ حدد أحد الخيارات.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **تدوير**.

٣ حدد أحد الخيارات.

تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

الرمز	الوصف
	عادي: لا يوجد مؤثر
	صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	طلاء حبر: استخدم مؤثر اللون المائي.

الرمز	الوصف
	طلاء زيتي: استخدام مؤثر طلاء الزيت.
	كرتون: استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
	مرشح الشطب: قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
	رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
	فلتر العدسة: الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	لقطة زووم: قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط..

تعديل الصور

تعرف على طريقة تصحيح تأثير العين الحمراء، واضبط درجة لون البشرة، واضبط السطوع، أو التباين، أو الإشباع. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

إزالة العين الحمراء

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

٣ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

إعادة لمس الأوجه

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اضغط على [**DISP**].

٤ أدر زر التنقل أو اضغط على [ن/🌷] لضبط درجة البشرة.
- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٥ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **ضبط الصورة**.

٣ حدد أحد خيارات الضبط.

الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

٤ اضغط على [**DISP**].

٥ أدر زر التنقل أو اضغط على [/] لضبط الخيار.

٦ اضغط على [**OK**] لحفظ الضبط.

إضافة تشويش إلى الصورة

١ في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

٣ اضغط على [**OK**] للحفظ.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها واحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع العرض، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **DPOF** ← **قياسي** ← **تحديد**.

- حدد **الكل** لطباعة جميع الصور.

٣ انتقل إلى صورة تريد طباعتها، وقم بتدوير [**التكبير**] لليسار أو لليمين لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على [**Fn**].
- إذا حددت **الكل**، اضغط على [**DISP**/⊘] لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على [**OK**].

٤ اضغط على [**MENU**].

٥ حدد ← **DPOF** ← **الحجم** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لاختيار حجم الطباعة لجميع الصور.

٦ انتقل إلى صورة تريد طباعتها، وقم بتدوير [**التكبير**] لليسار أو لليمين لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط على [**OK**].
- إذا حددت **الكل**، اضغط على [**DISP**/⊘] لتحديد مقاس الطباعة، ثم اضغط على [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

قم بطباعة الصور كصور مصغرة لمراجعة جميع الصور مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد ← **DPOF** ← **فهرس**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التليفزيون، أو HDTV، أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

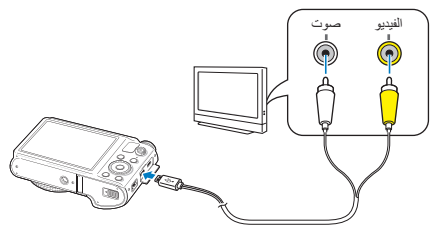
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← **مخرج فيديو**.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٥٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- من موديل التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.

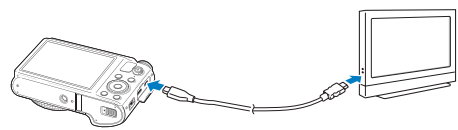
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ⚙ ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١٥٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.

٥ صل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تليفزيون Samsung HDTV متوافق مع Anynet+ وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الموجودة في الكاميرا، يقوم التليفزيون HDTV بالتشغيل تلقائيًا وتعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل Anynet+ في الكاميرا، فلا تقم بتشغيل HDTV تلقائياً.

٧ اعرض الملفات باستخدام أزرار الكاميرا أو وحدة التحكم عن بعد الخاصة بتليفزيون HDTV.

- إذا كان تليفزيون HDTV يدعم ملف تعريف (CEC)+Anynet، قم بتشغيل Anynet+ في قائمة ضبط الكاميرا (ص ١٥٣) للتحكم في الكاميرا والتليفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- يتيح لك Anynet+ إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC التي تستخدمها. لا يؤدي استخدام بطاقة SD، أو SDHC، أو SDXC الأسرع بالضرورة إلى نقل HDMI بطريقة أسرع، وذلك نظرًا لأن الوظيفة الأساسية الخاصة بالبطاقة تتلخص في تحسين سرعة النقل خلال التصوير.

عرض الملفات على التليفزيون ثلاثي الأبعاد

يمكنك عرض الصور الملتقطة في وضع 3D أو بانوراما ثلاثية الأبعاد على تلفاز ثلاثي الأبعاد.

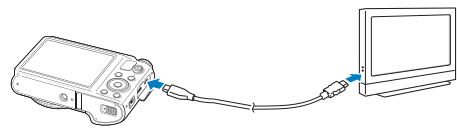
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد ⚙ ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (صفحة ١٥٣)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون ثلاثي الأبعاد.

٥ صل الكاميرا بتليفزون ثلاثي الأبعاد باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تليفزيون Samsung ثلاثي الأبعاد متوافق مع Anynet+ وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الموجودة في الكاميرا، يقوم التليفزيون ثلاثي الأبعاد بالتشغيل تلقائيًا وتعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل Anynet+ في الكاميرا، فلا تقم بتشغيل التليفزيون ثلاثي الأبعاد تلقائياً.

٧ اضغط على [⊘] للانتقال إلى **وضع تليفزيون 3D**.

- اضغط على [⊘] مر أخرى للانتقال إلى **وضع تليفزيون 2D**.

٨ قم بتشغيل وظيفة التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من التفاصيل.

٩ اعرض الصور ثلاثية الأبعاد باستخدام الأزرار الموجودة في الكاميرا أو في وحدة التحكم في التليفزيون.

- لا يمكنك عرض الملف MPO في العرض ثلاثي الأبعاد التي لا تدعم تنسيق الملف.
- استخدم النظارات ثلاثية الأبعاد المناسبة عندما تقوم بعرض ملف MPO على شاشة التليفزيون ثلاثي الأبعاد أو التليفزيون ثلاثي الأبعاد.

لا تقم بعرض الصور ثلاثية الأبعاد الملتقطة باستخدام الكاميرا على شاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية ممتدة. فقد يؤدي ذلك إلى ظهور أعراض غير مريحة، مثل الإجهاد البصري، أو تعب العين، أو الغثيان، وغيرها المزيد.

قل الملفات إلى الكمبيوتر

يتم نقل الملفات الموجودة على أي بطاقة ذاكرة إلى الكمبيوتر الخاص بك عن طريق توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت ا ريماكلا في ا وتلص لي، س ظيه إ رطار ي ش ى لإ رينلك. اخ ر**كمبيوتر**.

٤ على جهاز الكمبيوتر، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

٥ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

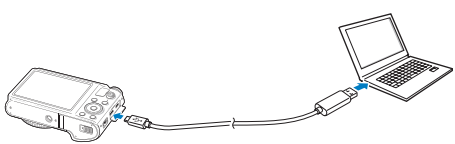
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

إن فشلت اريماكلا في اوتلص لي، س ظيه إرطار ي ش ىلإ رينلك. اخ **ركمبيوتر**.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

استخدام البرامج على الكمبيوتر

يمكن تحرير الصور الرقمية بطرق متنوعة من خلال برامج تحرير الصور. تعلم كيفية تحرير الصور باستخدام برامج التحرير المتوفرة. تتوافق البرامج الموجودة على الأسطوانة المضغوطة مع نظام التشغيل Windows فقط.

تثبيت البرامج

١ أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

٢ بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر **Samsung Digital Camera Installer** لبدء التثبيت.

٣ حدد أي برنامج ترغب في تثبيته، ثم انقر فوق **Install** (تثبيت).

٤ اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

٥ انقر **Exit** (خروج) لاستكمال عملية التثبيت ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

البرامج الموجودة على القرص المدمج

البرنامج	المتطلبات
Intelli-studio	لتحرير الصور ومقاطع الفيديو.
Map Download Manager	لتنزيل بيانات الخريطة الخاصة بكل دولة.
PC Auto Backup	لإرسال الملفات المسجّلة إلى أي كمبيوتر متصل عبر شبكة Wi-Fi.
Creative Movie Maker	لإنشاء أفلام بسهولة من الصور الثابتة ومقاطع الفيديو التي تم التقاطها.

- يمكنك تنزيل مدير تنزيل الخرائط والنسخ الاحتياطي التلقائي للكمبيوتر وصانع الأفلام الإبداعي من خلال الاتصال ببرنامج Intelli-studio.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج Intelli-studio.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

استخدام Intelli-studio

يتيح لك Intelli-studio تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على التفاصيل، حدد **Help** ← **Help** من شريط أدوات البرنامج.

المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل Intelli-studio بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.

المتطلبات

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Core 2 Duo® ١,٦٦ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core ٢,٢ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • 768 X 1024 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (1024 X 1280 بيكسل، يوصى بعرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* سيتم تثبيت إصدار Intelli-studio ذو ٣٢ بت حتى على إصدارات Windows XP أو Windows Vista ، أو Windows ٧ ذات ٦٤ بت.

استخدام واجهة Intelli-studio

- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالجهاز بواسطة تحديد **Web Support** (دعم الويب) ← **Upgrade firmware for the connected device** (ترقية البرنامج الثابت للجهاز المتصل) من شريط أدوات البرنامج
- إن برنامج Intelli-studio متوافق فقط مع نظام التشغيل Windows.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC) WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

الرقم	الوصف
❶	فتح القوائم.
❷	عرض الملفات في المجلد المحدد.
❸	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور.
❹	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو.
❺	قم بالتبديل إلى وضع المشاركة (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube).
❻	قم بتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
❼	تحديد نوع ملف.
❽	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر.
❾	قم بعرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها.
❿	قم بعرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا.
⓫	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.
⓬	استعرض المجلدات المخزنة على الكاميرا.
⓭	استعرض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر.
⓮	الانتقال إلى المجلد السابق أو التالي.
⓯	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يمكنك بسهولة نقل الملفات من الكاميرا إلى الكمبيوتر الخاص بك باستخدام برنامج Intelli-studio.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

٣ قم بتشغيل برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت اريماكلا في اوتلص لي، س ظيه إرطار ي ش ىلإ رينلك. اخ **ركمبيوتر**.

٥ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد **نعم**.
- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

استخدام برنامج صانع الأفلام الإبداعي (CMM)

يسمح لك برنامج صانع الأفلام الإبداعي (CMM) بإنشاء أفلام بسهولة تامة من الصور الثابتة التي تم التقاطها ومقاطع الفيديو المسجّلة من خلال واجهة سهلة الاستخدام. كذلك، يوفر ميزات للخلفية مثل السمات والموسيقى والدقة بحيث يمكنك إنشاء أفلام تتضمن الميزات التي تختارها.

المتطلبات

من أجل تحرير العديد من مقاطع الفيديو والصور الثابتة بسلاسة، قد يلزم توفر متطلبات أعلى للنظام.

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Windows XP SP3 / Vista / 7
وحدة المعالجة المركزية (CPU)	Intel® Pentium 4 أو AMD Athlon FX أو أحدث
ذاكرة الوصول العشوائي (RAM)	1 جيجابايت أو أكثر
بطاقة الفيديو	250 ميجابايت أو أكثر (يفضل 1 جيجابايت وأكثر)
سعة القرص الصلب	وحدة معالجة الرسومات (GPU) التي تدعم OpenGL 2.0 أو أحدث (nVIDIA Geforce 7600GT أو أحدث/الفئة X1600 ATI أو أحدث)
أخرى	• شاشة ألوان 32 بت أو أكثر، بدقة 1024 × 768 بكسل • منفذ USB 2.0 • Microsoft DirectX 9.0c أو الأحدث • OpenGL 2.0 أو الأحدث

- بالنسبة لأجهزة الكمبيوتر المحمولة، قد يعمل البرنامج ببطء بسبب التصميم منخفض الاستهلاك للطاقة حتى إذا كان الكمبيوتر المحمول يفي بالمواصفات الموصى بها أعلاه.
- تبعًا لأداء الرسومات ثلاثية الأبعاد الخاص ببطاقة الرسومات، قد تختلف سرعة المعالجة ودقة الفيلم.
- لن يتم تشغيل الملفات التي لم يتم تسجيلها باستخدام كاميرا/كاميرا فيديو سامسونج بسهولة ويسر.
- من أجل تثبيت برنامج صانع الأفلام الإبداعي (CMM) واستخدامه بشكل سليم، يلزم تثبيت أحدث إصدار من برنامج Intelli-studio.
  يمكنك تنزيل أحدث إصدار لبرنامج Intelli-studio بتحديد **Web Support** ← **Update Intelli-studio** ← **Start Update** في شريط أدوات Intelli-studio.
- يمكن استخدام برنامج صانع الأفلام الإبداعي مع نظام التشغيل Windows فقط.

استخدام برنامج صانع الأفلام الإبداعي

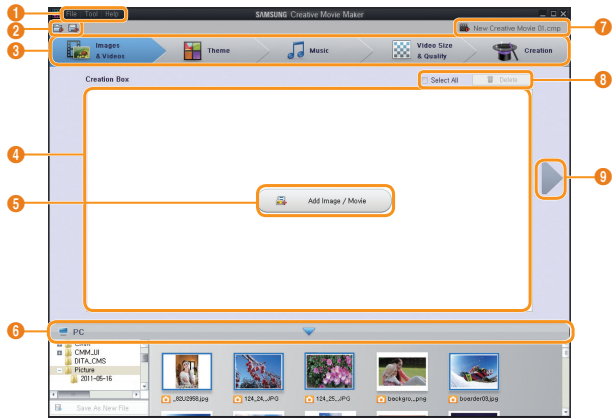
١ قم بتثبيت برنامج صانع الأفلام الإبداعي من القرص المدمج. (صفحة ١١٩)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB، ثم انسخ الصور الثابتة أو ملفات الفيديو التي تم التقاطها إلى جهاز الكمبيوتر.

٣ قم بإنشاء الملف المطلوب باستخدام برنامج صانع الأفلام الإبداعي.

استخدام برنامج صانع الأفلام الإبداعي

للحصول على التفاصيل، حدد **Help** ← **Help** من شريط أدوات البرنامج.



الرقم	الوصف
1	فتح القوائم.
2	فتح/حفظ مشروع.
3	خطوات إنشاء فيلم إبداعي.
4	مربع الإنشاء
5	إضافة الصور ومقاطع الفيديو.

الرقم	الوصف
6	مستعرض أجهزة الكمبيوتر
7	اسم المشروع
8	الحذف
9	الخطوة التالية

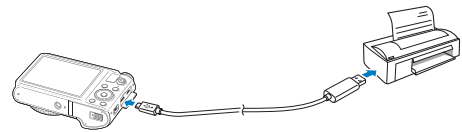
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ← USB ← طابعة.

٣ قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.



٤ في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على [POWER] أو [▶] لتشغيلها.

- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٥ اضغط على [/⏲] لتحديد ملف لطباعته.

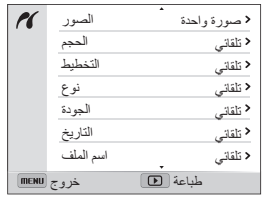
- اضغط على [MENU] لضبط خيارات الطباعة. انظر «تهيئة إعدادات الطباعة».

٦ اضغط على [OK] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط على [ ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على [MENU] لتهيئة ضبط الطباعة.



الخيار	الوصف
الصور	حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
الحجم	قم بتعيين حجم الطباعة.
التخطيط	قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.
نوع	قم بتعيين نوع الورق.
الجودة	ضبط جودة الطباعة.
التاريخ	اختيار طباعة التاريخ.
اسم الملف	قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.
إعادة الضبط	أعد تعيين الإعدادات إلى قيمها الافتراضية

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١٢٨
الاتصال بـ WLAN ١٢٨
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١٢٩
إرشادات الاتصال بالشبكة ١٣٠
إدخال نص ١٣١
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٣٢
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٣٣
استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور ... ١٣٥
الوصول إلى موقع الويب ١٣٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٣٥
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٣٧
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٣٧
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٣٨
تحميل الصور إلى خادم سحابة ١٤٠
استخدام "النسخ التلقائي الاحتياطي" لإرسال صور أو لقطات فيديو ١٤١
تثبيت البرنامج "للنسخ التلقائي الاحتياطي" على الكمبيوتر ... ١٤١
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٤١
عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بواسطة TV Link ١٤٣
إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct ١٤٥
حول الميزة Wake on LAN (WOL) ١٤٦

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضصا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

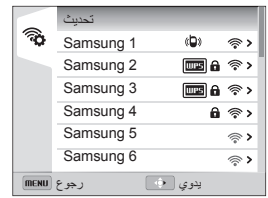
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد ، ، ، ، أو .

٣ اضغط على [**MENU**]، ثم اضغط على **ضبط Wi-Fi**.

- في بعض الأوضاع، اضغط على [**MENU**] أو اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٤ حدد AP.



- حدد **اتصال زر WPS** لتوصيل AP WPS.
- حدد **تحديث** لتحديث AP القابلة للتوصيل.
- حدد **إضافة شبكة لاسلكية** لإضافة AP يدويًا.

الرمز	الوصف
	AP الخاص
	AP الآمن
	AP WPS
	قوة الإشارة
	اضغط على [ ] لفتح خيارات إعداد AP

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣١)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١٢٩)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد **اتصال WPS PIN**، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد **اتصال زر WPS** في الكاميرا، ثم تحديد الزر **WPS** في جهاز AP.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi ، انتقل إلى AP ، ثم اضغط على [⏲].

٢ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
مصادقة	حدد نوع مصادقة الشبكة.
تشفير البيانات	اختر نوع التشفير.
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi ، انتقل إلى AP ، ثم اضغط على [⏲].

٢ اختر **ضبط IP** ← **يدوي**.

٣ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الزر	الوصف
[DISP/⏲/🌷/⊘]	انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.
[OK]	حدد بنداً.
[MENU]	ادخل إلى الخيارات التالية: • **الصفحة السابقة**: انتقل إلى الصفحة السابقة. • **الصفحة التالية**: انتقل إلى الصفحة التالية. • **إعادة تحميل**: أعد تحميل الصفحة. • **إيقاف**: أوقف تحميل الصفحة. • **خروج**: أغلق مستعرض تسجيل الدخول.
[🗑]	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.

- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها، ولا يشير ذلك إلى وجود عُطل.
- لا يمكن لمستعرض تسجيل الدخول الغلق تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في هذه الحالة، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بالضغط على [🗑]، ثم تابع مع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.
- قد لا تتوفر وظائف الدفع وتسجيل الدخول وفقًا للصفحة المتصل بها.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلىالمصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قوائم AP. في حين، لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد. أيضًا، لا يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على التليفزيون أثناء توصيله بالشبكة.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- يمكنك أيضًا الاتصال بشبكات WLAN المجانية في بعض البلدان الأجنبية.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- في حالة عدم توفر خادم DHCP، يجب عليك تجهيز ملف autoip.txt ونسخه إلى بطاقة الذاكرة المستخدمة للتوصيل بالشبكة التي تستخدم Auto IP.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. اضغط على [DISP/⊘/🌷/⏲] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، واضغط على [OK] لإدخال المفتاح. اضغط على [🗑] لحذف الحرف الأخير.

الرمز	الوصف
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
.com	أدخل ".com".
!@#/ABC	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.

الرمز	الوصف
␣	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.
ⓘ	قم بعرض دليل إدخال النصوص.

- يمكن إدخال حروف أبجدية بالإنجليزية فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى **تم** مباشرة، اضغط على [▶].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ٦٤ حروف.

ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.

- يتم دعم ميزة MobileLink بواسطة هواتف Galaxy S الذكية بواسطة نظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى. في حالة استخدام الهاتف الذكي لنظام التشغيل Android 2.1 OS، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab مقاس 7 بوصات و 10.1 بوصة. يمكن دعم هذه الميزة بواسطة أجهزة أخرى تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى، ولكن لا تضمن سامسونج تشغيلها.
- ينبغي عليك تثبيت التطبيق على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Android market.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك عرض ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٠٠ ملف في نفس الوقت.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.
- حدد Share All (مشاركة الكل)أو Share Selected Files (مشاركة الملفات المحددة) للمشاركة مع الهاتف الذكي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق SAMSUNG MobileLink.
- اقرأ الإرشادات التي تظهر على الشاشة بعناية لتحديد الكاميرا وتوصيلها.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ اقبل الاتصال بالهاتف الذكي على الكاميرا.
- إذا تم الاتصال بالهاتف الذكي مؤخرًا، فإنه لا يتطلب القبول.

٥ في الهاتف الذكي، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا إلى الهاتف الذكي.

٦ في الهاتف الذكي، حدد **نسخ**.
- تقوم الكاميرا برإسال الملفات.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال WLAN. استخدم الهاتف المحمول كمحرر غالق عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

- يتم دعم ميزة Remote Viewfinder بواسطة هواتف Galaxy S الذكية بواسطة نظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى. في حالة استخدام الهاتف الذكي لنظام التشغيل Android 2.1 OS، قم بترقية هاتفك الذكي إلى Android 2.2. يتم دعم هذه الميزة أيضًا بواسطة Galaxy Tab مقاس 7 بوصات و10.1 بوصة. يمكن دعم هذه الميزة بواسطة أجهزة أخرى تستخدم نظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى، ولكن لا تضمن سامسونج تشغيلها.
- ينبغي عليك تثبيت التطبيق على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Play Store.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في هاتفك المحمول، قم بتشغيل التطبيق Remote Viewfinder.
- اقرأ الإرشادات التي تظهر على الشاشة بعناية لتحديد الكاميرا وتوصيلها.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
	حجم الصورة

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملا عند استخدام هذه الميزة.
- يدعم الوضع Remote Viewfinder أحجام صور فقط.

٥ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.
- يتم تعيين الؤرة تلقائيًا إلى multi-AF.

٦ حرر لالتقاط الصورة.
- سيتم حفظ الصورة في الكاميرا.
- المس الصورة في أسفل الشاشة لحفظها في الهاتف الذكي. يتم تغيير حجم الصورة إلى 360 X 640.

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٢٣ قدم/٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير في الهاتف الذكي.
- الوظيفة Remote Viewfinder سيتم إلغاء تنشيطها عند:
  - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
  - الذاكرة ممتلئة
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر

استخدام مواقع الويب الخاصة بمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. يتم عرض مواقع الويب المتاحة على الكاميرا.

الوصول إلى موقع الويب

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اختر موقع الويب.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٨)

٤ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم حدد **تسجيل الدخول**.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣١)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على موقع مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى موقع الويب عبر الكاميرا.

٢ انتقل إلى الملفات المراد تحميلها، ثم اضغط على **[OK]**.

- يمكنك تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف، كما يجب أن يكون الحجم الإجمالي ١٠ ميجابايت أو أقل.

٣ حدد **Upload**.

- في حالة اتصالك بـ Facebook، حدد **Upload** ← **تحميل**.
- في حالة قيامك بالاتصال بـ Facebook، يمكنك إدخال تعليقاتك بواسطة تحديد المربع **تعليق**. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣١)

- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. يصل أقصى مستوى لدقة الصورة يمكن تحميله إلى ٢M، وأطول فيديو يمكنك تحميله هو تسجيل فيديو باستخدام 320 HD، إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من ٢M، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عونتها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات في وضع التشغيل بالضغط على [MENU]، ثم حدد ⇆ ← موقع ويب مطلوب.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضًا تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣١)

حفظ المعلومات الخاصة بك

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **ضبط المرسل**.

٥ حدد المربع **الاسم**، وأدخل اسمك، ثم حدد **تم**.

٦ حدد المربع **البريد الإلكتروني**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.

٧ حدد **حفظ** لحفظ التغييرات.
- لحذف المعلومات، حدد **إعادة ضبط**.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل**.
- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد **إيقاف**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.

٦ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.

إذا فقدت كلمة المرور، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد **إعادة الضبط** على شاشة ضبط كلمة المرور. عند إعادة ضبط المعلومات، يتم حذف معلومات التعيين الخاصة بالمستخدم وعنوان البريد الإلكتروني وقائمة رسائل البريد الإلكتروني المرسلة مؤخرًا.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **تغيير كلمة المرور**.

٥ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، اضغط على **[OK]**.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣١)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .

٣ حدد المربع **الراسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.

- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (صفحة ١٣٧)
- لاستخدام عنوان من قائمة المرسلين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.

٤ حدد المربع **المستلم** وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.

- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد ✚ لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد ✕ لحذف عنوان من القائمة.

٥ حدد **التالي**.

٦ انتقل إلى الملفات المراد إرسالها، ثم اضغط على [**OK**].
- يمكنك تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف، كما يجب أن يكون الحجم الإجمالي ٧ ميجابايت أو أقل.

٧ حدد **Next**.

٨ حدد المربع **تعليق**، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد **تم**.

٩ حدد **إرسال**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا التوصيل بـ WLAN عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا، وارسل البريد الإلكتروني.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٨)

- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد الإلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. يصل أقصى مستوى لدقة الصورة يمكن تحميله إلى ٢M، وأطول فيديو يمكنك إرساله هو تسجيل فيديو باستخدام 360 HIGH. إذا كان مستوى دقة الصور أعلى من ٢M، فسيتم تغيير حجمها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع العرض بالضغط على [**MENU**]، ثم تحديد ← **البريد الإلكتروني**.

تحميل الصور إلى خادم سحابة

يمكنك تحميل صورك إلى SkyDrive. لتحميل صور، يجب عليك زيارة موقع Microsoft على الويب والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- عندما تقوم بتحميل الصور إلى SkyDrive، يتم تغيير حجمها إلى 2M مع الحفاظ على تناسب أبعادها.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حدد **OK**.
- ستحاول الكاميرا الاتصال بـ WLAN عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٨)

٣ قم بتسجيل الدخول باستخدام المعرف وكلمة المرور الخاصة بك.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٣١)
- في حالة الاتصال بـ SkyDrive، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١٢٩)

٤ انتقل إلى الصور المراد تحميلها، ثم اضغط على **[OK]**.

٥ حدد **تحميل**.

- يمكنك أيضًا تحميل الصور إلى خادم سحابة في وضع التشغيل بالضغط على **[MENU]** ثم تحديد ← خادم سحابة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

استخدام "النسخ التلقائي الاحتياطي" لإرسال صور أو لقطات فيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. تعمل ميزة «النسخ التلقائي الاحتياطي» من الكمبيوتر فقط مع نظام التشغيل Windows.

تثبيت البرنامج "للنسخ التلقائي الاحتياطي" على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت برنامج النسخ الاحتياطي التلقائي على الكمبيوتر.
(صفحة ١١٩)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مرة أخرى بواسطة كبل USB.
- تقوم الكاميرا بتخزين المعلومات حول الكمبيوتر، بحيث يمكن للكاميرا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر.

ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- يجب عليك تهيئة معلومات كمبيوتر النسخ الاحتياطي لاستخدام ميزة «النسخ الاحتياطي التلقائي». لمزيد من التفاصيل، راجع "تثبيت البرنامج "للنسخ التلقائي الاحتياطي" على الكمبيوتر". (ص ١٤١)

٣ اضغط على **[MENU]** لضبط الخيارات.
- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد اكتمال النقل، حدد **إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي ← تشغيل**.

٤ اضغط على **[OK]** لبدء عمل النسخة الاحتياطية.
- لإلغاء الإرسال، اضغط على **[OK]**.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد **إلغاء** للرجوع إلى الشاشة السابقة وامنع إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.

- إذا كان الكمبيوتر يدعم الميزة Wake on LAN (WOL)، يمكنك تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بواسطة البحث عن الكمبيوتر من الكاميرا. (صفحة ١٤٦)
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- بينما تستخدم هذه الميزة، تتوفر [**POWER**] فقط على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- يمكن إرسال الصور والفيديو إلى الكمبيوتر مرة واحدة فقط. لا يمكن إرسال الملفات مرة أخرى حتى في حالة إعادة توصيل الكاميرا بكمبيوتر آخر.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل «جدار حماية Windows» وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.

عرض الصور أو الفيديو على التليفزيون الممكن بواسطة TV Link

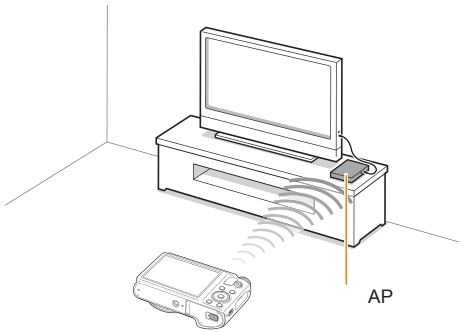
ارتباط التليفزيون عبارة عن تقنية لمشاركة ملفات الوسائط بين الكاميرا والتليفزيون إلى نفس جهاز AP. باستخدام هذه التقنية، يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو على تلفزيون عريض الشاشة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- عند ظهور الرسالة الدليلية، اضغط على **[OK]**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٢٨)

٣ صل التليفزيون بشبكة لاسلكية عبر جهاز AP.
- راجع دليل مستخدم التليفزيون لمزيد من المعلومات.

٤ في التليفزيون، ابحث عن الكاميرا واستعرض الصور أو الفيديو التي تمت مشاركتها.
- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة حسب نوع التليفزيون أو ظروف الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة **VGA** أو 320 وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على تليفزيونك عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالتليفزيون باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



- يمكنك مشاركة ١,٠٠٠ صورة أو فيديو كحد أقصى.
- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا والتليفزيون قد يختلف حسب مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهازي تليفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الميزة فقط مع أجهزة التلفزيون الممكنة بواسطة TV Link.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على التليفزيون، لكن يمكن حفظها وفقاً لمواصفات التليفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى التليفزيون بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على تليفزيون (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر التليفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على التليفزيون.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على التلفاز، قد يؤدي الاستخدام المستمر للتلفاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على التلفاز إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز التلفزيون، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

إرسال الصور باستخدام Wi-Fi Direct

عندما تتصل الكاميرا عبر WLAN بالجهاز الذي يدعم وظيفة Wi-Fi Direct، يمكنك إرسال الصور إلى الجهاز. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

١ في الجهاز، قم بتشغيل الخيار Wi-Fi Direct.

٢ في الكاميرا، في الوضع "التشغيل"، قم بالتمرير إلى صورة.

٣ اضغط على [**MENU**]، ثم حدد ⇆ ← **Wi-Fi Direct**.

- أثناء وجودك في عرض صورة فردية، يمكنك إرسال صورة واحدة فقط في كل مرة.
- عند استخدام عرض الصور المصغرة، يمكنك تحديد صور عديدة بالتمرير إلى الصور المصغرة، ثم الضغط على [**OK**]. حدد **Next** عندما تنتهي من تحديد الصور.

٤ حدد الجهاز من قائمة الكاميرا لأجهزة Wi-Fi Direct.

- تأكد أن خيار Wi-Fi Direct للجهاز قيد التشغيل.
- يمكنك أيضًا تحديد الكاميرا من قائمة أجهزة Wi-Fi Direct.

٥ في الجهاز، اسمح بتوصيل الكاميرا بالجهاز.

- يتم إرسال الصورة إلى الجهاز.

- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- في حالة إلغاء محاولة الاتصال قبل اكتمالها، فقد لا تكون الكاميرا قادرة على إعادة الاتصال بالجهاز. في هذه الحالة، قم بتحديث الجهاز باستخدام أحدث البرامج الثابتة.

حول الميزة Wake on LAN (WOL)

باستخدام الميزة WOL، يمكنك تلقائيًا تشغيل أو تنبيه الكمبيوتر بواسطة الكاميرا. تتوفر هذه الميزة لأجهزة كمبيوتر سامسونج سطح المكتب لآخر ٥ أعوام (غير متاحة لجميع أجهزة الكمبيوتر الكل في واحد).

أي تغييرات في ضبط BIOS للكمبيوتر غير تلك الموضحة أدناه قد تتلف الكمبيوتر. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي تلفيات تحدث بسبب قيامك بتغيير ضبط BIOS في الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر بحيث يبدأ التشغيل من وضع السكون

١ انقر فوق **Start** (البدء)، ثم افتح **Control Panel** (لوحة التحكم).

٢ قم بتهيئة اتصال الشبكة.

- Windows 7:
  انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Change adapter settings** (تغيير ضبط المهايئ).
- Windows Vista:
  انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Manage network connections** (إدارة توصيلات الشبكة).
- Windows XP:
  انقر فوق **Network and Internet Connection** (توصيلات الشبكة والإنترنت) ← **Network Connection** (توصيلات الشبكة).

٣ انقر بالزر الأيمن للماوس فوق **Local Area** (المنطقة المحلية)، ثم انقر فوق **Properties** (الخصائص).

٤ انقر فوق **Configure** (التهيئة) ← **Power manage** (قاطلا قرادإ بيوبتلا ةمالع) ← **Allow this device to wake the computer** (اترك هذا الجهاز يقوم بتنبيه الكمبيوتر).

٥ انقر فوق **OK**.

٦ أعد تشغيل الكمبيوتر.

ضبط الكمبيوتر لتشغيله

١ قم بتشغيل الكمبيوتر واضغط على F2 أثناء تمهيد الكمبيوتر.
- تظهر قائمة ضبط BIOS.

٢ حدد علامة التبويب **Advanced** (خيارات متقدمة) ← **Power management Setup** (إعداد إدارة الطاقة)

٣ حدد **Resume on PME** (استئناف PME) ← **Enabled** (ممكّن).

٤ اضغط على F10 لحفظ التغييرات ومتابعة التمهيد.

٥ انقر فوق **Start** (البدء)، ثم افتح **Control Panel** (لوحة التحكم).

٦ قم بتهيئة اتصال الشبكة.
- Windows 7:
انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Change adapter settings** (تغيير ضبط المهايئ).
- Windows Vista:
انقر فوق **Network and Internet** (الشبكة والإنترنت) ← **Network and Sharing Center** (الشبكة ومركز المشاركة) ← **Manage network connections** (إدارة توصيلات الشبكة).
- Windows XP:
انقر فوق **Network and Internet Connection** (توصيلات الشبكة والإنترنت) ← **Network Connection** (توصيلات الشبكة).

٧ حدد برامج التشغيل المتعلقة بمهايئ الشبكة.

٨ انقر فوق علامة التبويب **Advanced** (خيارات متقدمة) ثم قم بتعيين قوائم WOL.

- لا يمكنك استخدام هذه الميزة بعرض جدار حماية، أو في حالة تثبيت برنامج حماية.
- لتشغيل الكمبيوتر باستخدام ميزة WOL، يجب أن يتوفر للكمبيوتر اتصال نشط بـ LAN. تأكد من إضاءة مصباح المؤشر الموجود في منفذ LAN بالكمبيوتر، وهو ما يوضح أن اتصال LAN نشط.
- حسب موديل الكمبيوتر، قد تكون الكاميرا فقط قادرة على تنبيه الكمبيوتر.
- حسب نظام التشغيل الموجود على الكمبيوتر، فإن أسماء قائمة ضبط WOL قد تختلف.
  - أمثلة على أسماء قائمة الضبط: Enable PME، أو Wake on LAN، إلخ.
  - أمثلة على قيم قائمة الضبط: Enable، أو Magic packet إلخ.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١٤٩
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٤٩
صوت ١٥٠
عرض ١٥٠
الضبط ١٥١

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

الخيار	الوصف
	صوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٥٠)
	عرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٥٠)
	الضبط: قم بتخصيص الإعدادات لنظام الكاميرا. (صفحة ١٥١)

٣ حدد بنداً.

٤ حدد أحد الخيارات.

٥ اضغط على [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

صوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	قم بالتعيين لإصدار صوت عندما تقوم بتشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**
صوت الغالق	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط نصف ضغطة على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
نغمة تنبيه	قم بالتعيين لإصدار صوت عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صوت AF	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

عرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
عرض دليل التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
خط الشبكة	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. **(إيقاف التشغيل*، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)**
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع إعادة العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
جودة العرض	اضبط جودة العرض للكاميرا. **(مرتفع*، قياسي)** إذا قمت بتحديد **قياسي**، ستزداد مدة تشغيل البطارية.
عرض سريع	قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 1 ثانية*، 3 ثانية)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٦٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)** • في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير **[POWER]** لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تقم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

الضبط

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات النظام	انظر عنوان Mac ورقم اعتماد الشبكة للكاميرا.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. **(الوطن*، زيارة)**
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
التصحيح التلقائي للوقت	لتحديث الوقت تلقائيًا من خلال استقبال بيانات الوقت من أقمار GPS الصناعية. على الرغم من ذلك، تتوفر هذه الوظيفة فقط عند تشغيل جهاز GPS وإمكانية استقبال إشارة GPS. **(إيقاف التشغيل، تشغيل)**
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)** قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.
نوع الوقت	اضبط تنسيق الزمن. **(12 س، 24 س)** قد يختلف نوع الوقت الافتراضي حسب اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO(SAM_0001~SAM_0999) إلى 999PHOTO(SAM_9000~SAM_9999). • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ١٠٠٠. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لن تعرض الكاميرا التاريخ والوقت في حالة: - قيامك بتحديد **نص** في الوضع SCN - تحديد **بانوراما** أو في وضع
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة، أو WLAN ، وعندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو.
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (سيتم من خلال التهيئة حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية). **(لا، نعم)** يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(لا، نعم)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	قم بالتشغيل للتحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التليفزيون، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع Anynet+(CEC). (صفحة ١١٤) • **إيقاف التشغيل**: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • **تشغيل***: تحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.
حجم HDMI	حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كابل HDMI. (NTSC: **1080i* 720p 480p/** PAL: **1080i* 720p 576p**) • إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة. • في حالة تحديد **480p** أو **576p** لن تكون قوائم التشغيل والألبوم الذكي متوفرة عند توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • **PAL** (تدعم BDGHI فقط): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، انجلترا، فنلندا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، فرنسا، إلخ
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. • **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. • **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. • **اختيار وضع**: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.

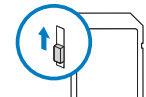
الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٥٥
صيانة الكاميرا ١٥٧
تنظيف الكاميرا ١٥٧
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٥٨
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٥٩
نبذة عن البطارية ١٦٢
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٦٦
مواصفات الكاميرا ١٦٩
مسرد المصطلحات ١٧٣
الفهرس ١٧٩

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	يمكنك قفل بطاقة SD، أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور. 
البطاقة غير مدعومة	تظهر هذه الرسالة في حالة عدم توافق بطاقة الذاكرة أو اشتمالها على سعة غير مدعومة. أدخل بطاقة ذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.
فضل الاتصال.	• لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. • فشلت الكاميرا في الاتصال بالكاميرا الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.

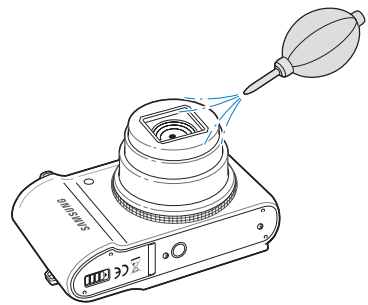
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
DCF Full Error	تظهر هذه الرسالة إما في حالة وصول اسم ملف في بطاقة الذاكرة إلى الرقم الأخير لمعايير DCF أو عند تجاوز عدد الملفات المخزنة ١٠٠٠. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة "الضبط" وحدد **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (ص ١٥٢)
تم فصل الجهاز	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حدد جهاز ارتباط التليفزيون مرة أخرى.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	• قم بتشغيل أجهزة ارتباط التليفزيون الممكنة على الشبكة. • فشلت الكاميرا في تحديد موقع جهاز ارتباط التليفزيون المُمكن.
كلمة مرور غير صحيحة.	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.

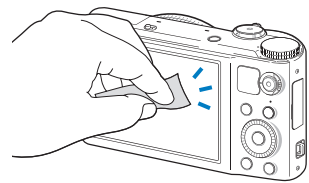
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
تعذّر نقل صور.	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حاول تشغيل ميزة ارتباط التليفزيون مرة أخرى.
تعذّر استلام الصور.	فشلت الكاميرا في استقبال صورة من الكاميرا المرسلة. اطلب من الشخص الآخر إرسال الملف مرة أخرى.
تعذّر النقل.	• فشلت الكاميرا في إرسال صورة إلى الكاميرا الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. • فشلت الكاميرا في إرسال بريد إلكتروني أو نقل صورة إلى جهاز ارتباط التليفزيون. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

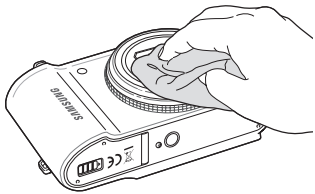
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن تهيئة التاريخ والوقت المعروض عند تشغيل الكاميرا بعدما تركت الكاميرا والبطارية لمدة تزيد عن ٤٠ ساعة.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

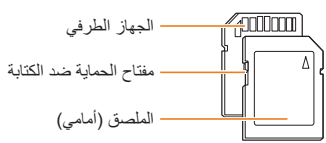
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الراديياتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

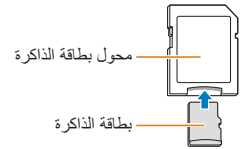
نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعمة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية المؤمنة)، أو SDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



بإمكانك منع حذف الملفات باستخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة الموجود على SD، أو SDHC، أو SDXC. أزح الزر لأسفل للقفل أو قم بإزاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور ولقطات الفيديو.



لكي تستخدم بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو في الكمبيوتر، أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	٢٤٤	٣٠٢	٣٩٦
14MP	٢٨٠	٣٤٦	٤٥٢
12M	٣٢٢	٣٩٦	٥١٦
10M	٣٨٠	٤٦٨	٦٠٨
8M	٤٦٨	٥٧٢	٧٣٨
5M	٧٠٨	٨٥٦	١٠٨٦
3M	١١٠٦	١٣١٨	١٦٢٦
2M	١٤٥٢	١٧٠٢	٢٠٥٨
1M	٢٦٧٤	٢٩٨٠	٣٣٦٤

الفيديو

الحجم	480 إطارات في الثانية	240 إطارات في الثانية	30 إطارات في الثانية
FULL HD ١٩٢٠X١٠٨٠	-	-	نحو "٣٠ '١٧
HD ١٢٨٠X٧٢٠	-	-	نحو "٠٦ '٢٦
VGA ٦٤٠X٤٨٠	-	-	نحو "٣٠ '٥١
320 WEB للمشاركة	-	-	نحو '٣٠٠
384 ٣٨٤X٢٨٨	-	نحو "٢٨ '٤٣	-
176 ١٧٦X١٢٨	نحو "١٠ '٢٩	-	-

* الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	SLB-10A
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١٠٣٠ ميللي/أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ٢٤٠ دق

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور		ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	نحو ١٠٠ دق/ تقريبًا ٢٠٠ صورة	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في الوضع **P**، في الظلام، مستوى الدقة 16M، جودة فائقة، تشغيل OIS، جودة العرض (مرتفع). ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوة ١ و ٢ مع الانتظار لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ٨٥ بحد أدنى	قم بتسجيل الفيديو بدقة **HD** و30 FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير Samsung. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.
- تم قياس القيم الواردة أعلاه أثناء إيقاف تشغيل GPS.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- اقمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٩) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة أو في وضع الإيقاف التلقائي. (صفحة ١٥١, ١٥٢) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة كبيرة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية/ ٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• حرك إطلاق الفلاش لينطلق الفلاش. • يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٧٤) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٥١)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٦١)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع معايير DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٧٨) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٥٧) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٦٩)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٨٧)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٧٤) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٧٦) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٨٦)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٧٤) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٧٧) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٨٦)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو ملتقطة باستخدام الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ١٢٠)
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start** ← **All Programs** ← **SAMSUNG** ← **Intelli-studio** ← **Intelli-studio** في الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
نوع	٢,٣/١" (تقريبًا ٧,٧٧ مم) BSI عالية السرعة
وحدات البكسل الفعالة	١٦,٢ ميجا بكسل تقريبًا
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٨ ميجا بكسل تقريبًا
العدسة	
الطول البؤري	عدسة التكبير ٢١ x Schneider-KREUZNACH = ٤,١-٨٦,١ مم (٣٥ مم مكافئ للفيلم: ٢٣-٤٨٣ مم)
نطاق F-stop	F5,9 (T)-F2,8 (W)
التكبير الرقمي	وضع الصورة الساكنة: ١,٠-٤,٠X (التكبير الذكي: ١,٣٣X)
العرض	
نوع	AMOLED
الميزة	٣,٠" (٧,٦٢ سم) ٦١٤K
التركيز	
نوع	بؤرة TTL التلقائية (متعدد AF، مركز AF، تحديد AF، تركيز يدوي، تتبع الأوجه AF، تتبع AF، التتبع الذكي للأوجه AF)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	(AF) عادي	٨٠ سم لا نهائي	٣٥٠ سم لا نهائي
	ماكرو	١٠-٨٠ سم	١٥٠-٣٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	١٠ سم لا نهائي	١٥٠ سم لا نهائي
	تركيز يدوي	١٠ سم لا نهائي	١٥٠ سم لا نهائي

سرعة المصراع	
	• تلقائي ذكي: ١/٨-١/٢,٠٠٠ ث • برنامج: ١-١/٢,٠٠٠ ث • ليل: ٨-١/٢,٠٠٠ ث • يدوي: ١٦-١/٢,٠٠٠ ث
التعريض	
التحكم	برنامج AE، غالق AE، أولوية فتحة العدسة AE، التعريض اليدوي
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه
التعويض	±٢EV (قوطع ١/٣EV)
مكافئ لـ ISO	تلقائي ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

الوميض	
وضع	تلقائي ذكي، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠٫٣-٥٫٢ م (ISO Auto) • تصغير: ٠٫٥-٢٫٤ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	تقريبًا ٦ ث

تقليل الاهتزازات
DUAL IS [تثبيت الصورة الرقمي (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]

التأثيرات	
وضع التقاط الصور	• مرشح ذكي: صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم، • ضبط الصورة: التباين، الحدة، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح ذكي: تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4، صورة مصغرة، التظليل، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم

موازنة الأبيض
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون

طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صورة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية، إضاءة منخفضة، إضاءة مركزة، إضاءة مركزة ماكرو، إضاءة مركزة صورة شخص)، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، المنظر (لقطة جمالية، ليل، منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج) ماجيك بلس (بانوراما، وضع 3D، إطار سحري، اللقطة المقسمة، صورة داخل صورة، فرشاة فنية، نطاق ديناميكي مرتفع)، GPS • طفح: فردي، تباع ةعرس (10 إطارات في الثانية، 5 إطارات في الثانية، 3 إطارات في الثانية)، التقاط مسبق، كثافة (WB، AE) • الموقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج (10 ثوان 2 ثانية)
الفيديو	• الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، فيلم • التنسيق: (H.264) MP4 (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) • الحجم: 1920X1080، 1280X720، 640X480، 320X240 • معدل الإطار: 30 إطارات في الثانية، 15 إطارات في الثانية (في بعض خيارات الفلتر الذكي فقط) • عالي السرعة: 480 إطارًا في الثانية (176X128) ، 240 إطارًا في الثانية (384X288) • الصوت: صامت، عادية، صوت طبيعي، تكبير الصوت • تحرير الفيديو (مضمن): الإيقاف المؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة

تشغيل	
الصور	• نوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي*، صانع الأفلام الابتكاري * الألبوم الذكي فئة: النوع، التاريخ، أسبوع، الوجه، الموقع، العلامة الأرضية • تحرير: تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، مرشح ذكي، تقليم • التأثيرات: ضبط الصورة (إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء)، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم)
الفيديو	تحرير: صانع الأفلام الابتكاري، التقاط صورة ثابتة، التشذيب الزمني
وجهة الحفظ	
الوسائط	الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD (تصل إلى ٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة)
تنسيق الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، PictBridge 1.0، DPOF 1.1 • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/ H.264، الصوت: AAC)

حجم الصورة

لـ ٢ جيجابايت SD: عدد الصور

		فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	4608X3456	٢٤٤	٣٠٢	٣٩٦
14M	4608X3072	٢٨٠	٣٤٦	٤٥٢
12M	4608X2592	٣٢٢	٣٩٦	٥١٦
10M	3648X2736	٣٨٠	٤٦٨	٦٠٨
8M	2832X2832	٤٦٨	٥٧٢	٧٣٨
5M	2592X1944	٧٠٨	٨٥٦	١٠٨٦
3M	1984X1488	١١٠٦	١٣١٨	١٦٢٦
2M	1920X1080	١٤٥٢	١٧٠٢	٢٠٥٨
1M	1024X768	٢٦٧٤	٢٩٨٠	٣٣٦٤

يتم قياس هذه الأرقام وفقًا لظروف مقاييس Samsung.
قد تختلف نتائجك حسب ظروف الالتقاط وضبط الكاميرا.

الشبكة اللاسلكية
المشاركة الاجتماعية، البريد الإلكتروني، MobileLink، Remote Viewfinder، SkyDrive، النسخ التلقائي الاحتياطي، ارتباط التليفزيون، مستعرض تسجيل الدخول، Wi-Fi Direct
GPS
عرض الخريطة، التتبع الجيولوجي، المعالم الحية، البوصلة

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	• A/V: NTSC، PAL (يمكن الاختيار) • HDMI 1.4: NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم أيون (SLB-10A ١٠٣٠ مل/أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)	
١٠٩,٦ X ٦١,٩ X ٢٤,٩ مم (بدون بروز)	
الوزن	
٢٢٦,٥ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	

درجة حرارة التشغيل
من ٠-٤٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥-٨٥ ٪
البرامج
Creative Movie Maker ،PC Auto Backup ،Map Download Manager ،Intelli-studio

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح المصراع، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة المصراع. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة المصراع الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة المصراع، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T. وهذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو جيدة بمعدلات بت منخفضة يتم تطويرها بواسطة Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

MPO (الكائن متعدد الصور)

تنسيق ملف صور يحتوي على صور عديدة في ملف. يوفر ملف MPO مؤثر ثلاثي الأبعاد على الشاشات المتوافقة مع MPO، مثل أجهزة التليفزيون ثلاثية الأبعاد أو الشاشات ثلاثية الأبعاد.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

ثبات

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثّل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

تكبير ذكي

يتيح لك التكبير الذكي إمكانية التكبير بأقل قدر من تدهور جودة الصورة عن التكبير البصري والرقمي.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص الصحيح من هذه المنتج
(المعدات الكهربية & الإلكترونية المستعملة)
(مستخدم في الاتحاد الأوروبي والبلدان الأخرى التي تعتمد على أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مستخدم في الاتحاد الأوروبي والبلدان الأوربية الأخرى التي تعتمد على أنظمة تجميع منفصلة)

هذا الرمز الموجود على البطارية، تشير الطريقة اليدوية أو التعبئة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن الفضلات المنزلية بعد انتهاء عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

يمثل PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

TRA
Registered No.:
ER0083991/12
Dealer No.:
0016333/08

إعلان المطابقة

تفاصيل المنتج

لما يلي

المنتج : الكاميرا الرقمية

الموديل (الموديلات): WB850F، WB855F

إعلان المطابقة والمعايير المطبقة

نحن نشهد أن المنتج (المنتجات) السابقة متوافقة مع المتطلبات الضرورية والاشتراطات الأخرى لـ R&TTE Directive (1999/5/EC)، توجيه التيار المنخفض (2006/95/EC) وتوجيه التوافق الكهرومغناطيسي (2004/108/EC) بواسطة تطبيق:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1
EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008

و(2009/125/EC) Eco-Design Directive المطبق بواسطة القواعد (EC) رقم 278/2009 لإمداد التيار الخارجية.

الممثل في الاتحاد الأوروبي

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(عام بدء إلحاق علامة CE لسنة 2012)

02.20.2012
(مكان وتاريخ الإصدار)

Lab. Manager /Joong-Hoon Choi
(اسم وتوقيع المسؤول المعتمد)

*** ليس هذا عنوان مركز خدمة سامسونج. بالنسبة لعنوان أو رقم هاتف مركز خدمة سامسونج، راجع بطاقة الضمان، أو اتصل بتاجر التجزئة الذي اشتريت المنتج منه.**

الفهرس

أ

أوضاع التصوير المتتالي
التقاط مسبق ٩١
القوس ٩١
سرعة عالية ٩٠

إعادة تشكيل الأوجه
وضع التصوير ٤١
وضع العرض ١١٠

إعادة ضبط ١٥٣

إعدادات الصوت ٣٠

إعدادات المنطقة الزمنية ٢١, ١٥١

إعدادات الوقت ٢١

ارتباط التليفزيون ١٤٣

اكتشاف إغماض العين ٨٤

اكتشاف الوجه ٨٢

الألبوم الذكي ١٠١

الإشباع
وضع التصوير ٩٥
وضع العرض ١١١

الإعدادات ١٥١

ب

البحث في البيئة المحيطة
POI (النقاط الهامة) ٦٦
استخدام البوصلة ٦٩
استخدام المعالم الحية ٦٧

البطارية
الإدخال ١٩
التنبيه ١٦٣
الشحن ٢٠

ت

التباين
وضع التصوير ٩٥
وضع العرض ١١١

التثبيت بالحامل الثلاثي ١٦

التدوير ١٠٨

التصوير الذاتي
إزالة النقاط الحمراء ٧٥
اكتشاف إغماض العين ٨٤
اكتشاف الوجه ٨٢
التعرف الذكي على الوجه ٨٤

التقاط الابتسامة ٨٣
الصورة الذاتية ٨٣
تقليل النقاط الحمراء ٧٥
وضع اللقطة الجمالية ٤١

التعرف الذكي على الوجه ٨٤

التعريض ٨٦

التقاط الابتسامة ٨٣

التقاط صورة من الفيديو ١٠٧

التكبير
إعدادات صوت التكبير ٩٦
إعدادت صوت التكبير ٥٧
استخدام التكبير ٣٢
زر التكبير ١٧

التكبير الذكي ٣٣

التكبير الرقمي ٣٢

التليفزيون ثلاثي الأبعاد ١١٥

التنظيف
الشاشة ١٥٧
العدسة ١٥٧
جسم الكاميرا ١٥٧

التهيئة ١٥٣

التوسيع ١٠٤

التوصيل بالكمبيوتر
Mac ١١٧
Windows ١١٦

الحدة ٩٥

الدقة
وضع التصوير ٧١
وضع العرض ١٠٨

الرموز
وضع التصوير ٢٣
وضع العرض ٩٨

السطوع
وضع التصوير ٨٦
وضع العرض ١١١

الشبكة اللاسلكية ١٢٨

الشحن ٢٠

الصور المصغرة ١٠٢

الصورة الذاتية ٨٣

الضوء المساعد على التركيز
الإعدادات ١٥٢
الموقع ١٦

العرض السريع ١٥٠

الفيديو
وضع التصوير ٥٧
وضع العرض ١٠٦

القياس
التركيز على الوسط ٨٧
متعدد ٨٧
مركز ٨٧

المرشح الذكي
وضع التصوير ٩٣
وضع العرض ١٠٩

الملحقات الاختيارية ١٥

الموقت
مصباح المؤقت ١٦

النسخ الاحتياطي التلقائي ١٤١

الوضع التلقائي الذكي ٣٨

الوضع اليدوي ٤٦

الوميض
إزالة النقاط الحمراء ٧٥
الإغلاق ٧٤
تقليل النقاط الحمراء ٧٥
تلقائي ٧٥
مزامنة بطيئة ٧٥
ملء ٧٥

الوميض

الكثافة ٧٦

بانوراما
البانوراما الحركية ٤٩
البانوراما الحية ٤٧
بانوراما ثلاثية الأبعاد ٤٧

بطاقة الذاكرة
الإدخال ١٩
التنبيه ١٦١

ث

تثبيت الصورة المزدوج (DUAL IS) ٣٤

تحرير الصو ١٠٨

تحرير الفيديو
الالتقاط ١٠٧
التقليم ١٠٧

تفريغ المحتويات ١٥

تقليل النقاط الحمراء
وضع التصوير ٧٤
وضع العرض ١١٠

تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DOF) ١١١

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٤

ج

جودة الصورة ٧٢

حجم HDMI ١٥٣

ح

حذف الملفات ١٠٣

حساسية ISO ٧٧

حماية الملفات ١٠٢

خ

خط الشبكة ١٥٠

ر

رسائل الخطأ ١٥٥

ز

زر إعادة العرض ١٨

زر الطاقة ١٦

زر القائمة ١٨

زر المصراع ١٦

زر الوظيفة ١٨

س

سطوع الشاشة ١٥٠

شاشة الأوضاع ٢٤

ص

صوت التركيز التلقائي ١٥٠

صيانة الكاميرا ١٥٧

ض

ضبط التاريخ/الوقت ١٥١

ضبط الصورة

إضافة ضوضاء ١١١

الإشباع

وضع التصوير ٩٥

وضع العرض ١١١

التباين

وضع التصوير ٩٥

وضع العرض ١١١

الحدة ٩٥

السطوع

وضع التصوير ٨٦

وضع العرض ١١١

تقليل النقاط الحمراء ١١٠

ضبط اللغة ١٥١

ط

طباعة ١٥٢

طباعة الصور ١٢٦

ع

عرض الشرائح ١٠٥

عرض الملفات

الألبوم الذكي ١٠١

التليفزيون ١١٣

الصور المصغرة ١٠٢

المجلد ١٠٠

عرض الشرائح ١٠٥

ف

فصل توصيل الكاميرا ١١٧

ق

قيمة فتحة العدسة ٤٣

لمبة التركيز التلقائي ١٥٢

م

مؤشر الحالة ١٧

ماكرو

تركيز يدوي ٧٩

ماكرو ٧٩

ماكرو تلقائي ٧٩

مخرج فيديو ١٥٣

مركز الخدمة ١٦٦

مفتاح الأوضاع الدوار ١٦

منطقة التركيز

تتبع التركيز التلقائي ٨١

تحديد التركيز التلقائي ٨١

تركيز تلقائي في المركز ٨١

تركيز تلقائي متعدد ٨١

منفذ A/V ١٦

منفذ USB ١٦

موازنة الأبيض ٨٧

مواصفات الكاميرا ١٦٩

موقع الويب

الوصول ١٣٥

تحميل الصور أو الفيديو ١٣٥

ن

نجمي

الإلغاء ١٠٠

الترتيب ٩٩

التسجيل ٨٥

نصف ضغطة على المصراع ٣٥

نقل الملفات

Mac ١١٧

Windows ١١٦

البريد الإلكتروني ١٣٧

النسخ الاحتياطي التلقائي ١٤١

نوع الشاشة ٣٠

و

وضع HDR ٥٤

وضع أولوية المصراع ٤٥

وضع أولوية فتحة العدسة ٤٤
وضع اكتشاف المشهد الذكي ٦٠
وضع الإطار السحري ٥٠
وضع البرنامج ٤٢
وضع العرض ٩٨
وضع الفرشاة الفنية ٥٣
وضع الفيلم ٥٧
وضع اللقطة الجمالية ٤١
وضع المنظر ٤٠
وضع توفير الطاقة ١٥١
وضع صورة داخل صورة ٥٢
وضع لقطة القفز ٥١

A

+Anynet ١٥٣

C

Creative Movie Maker
١٢٤

G

GPS (نظام تحديد المواقع العالمي)
٦٢

H

HDTV ١١٤

P

PictBridge ١٢٦

R

Remote Viewfinder ١٣٣

3

3D وضع ٥٠

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على
خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.